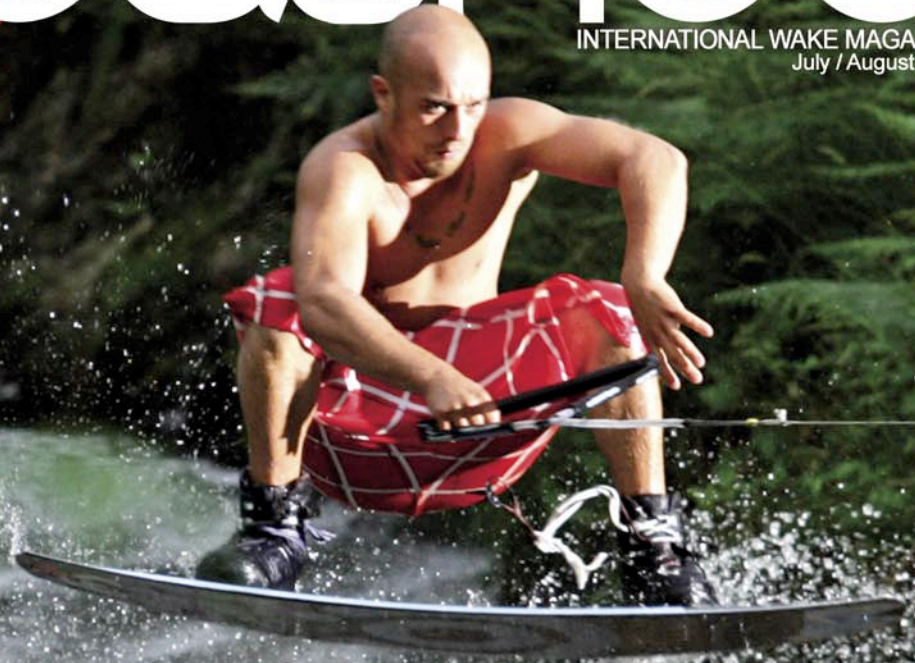


unleashed

INTERNATIONAL WAKE MAGAZINE
July / August 2009

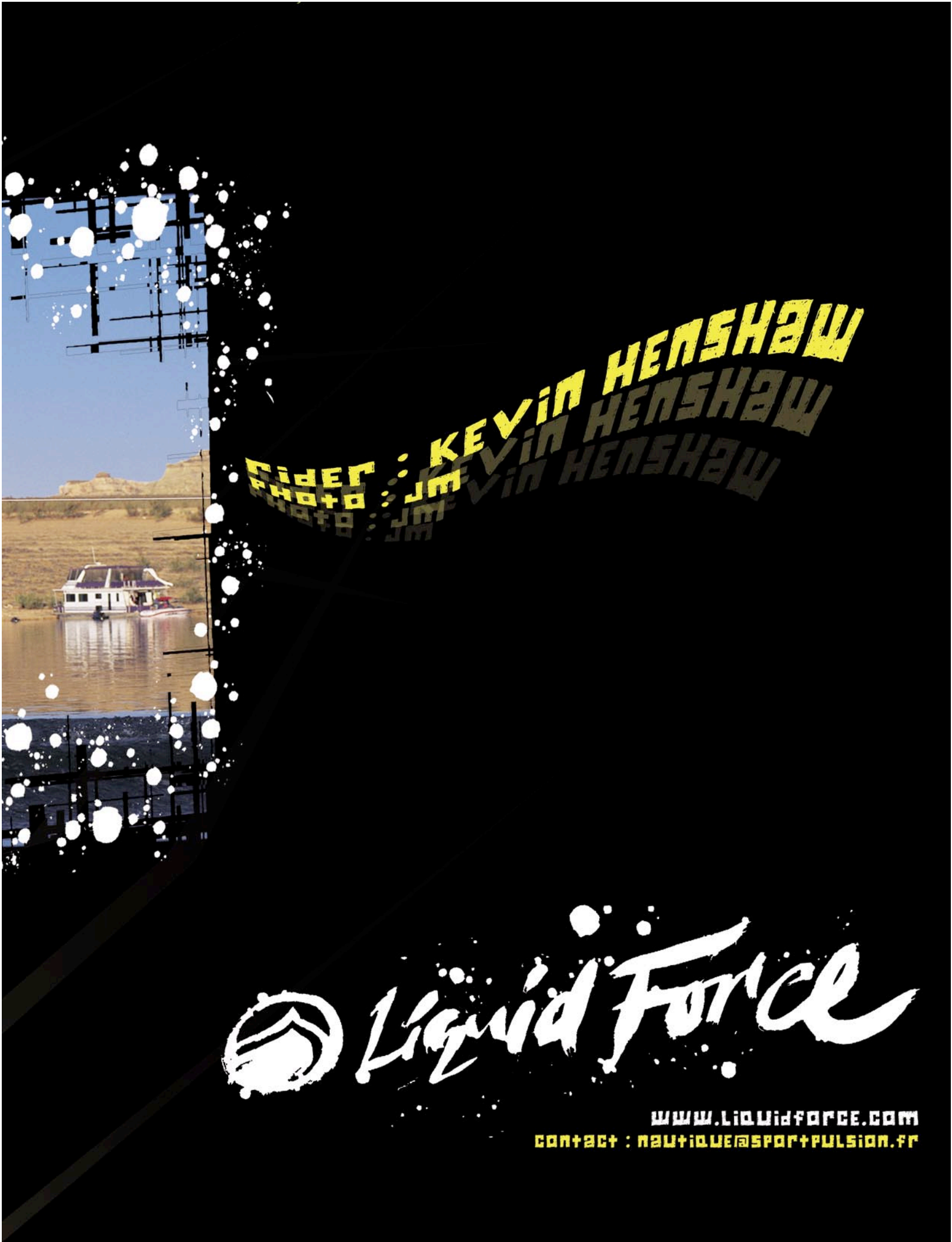
#31

IT'S
FREE!



**JIBB
TIME**





RIDER : KEVIN HENSHAW
PHOTO : JM HENSHAW

 Liquid Force

www.liquidforce.com
contact : nau+ique@sport+pulsion.fr







Shane Bonifay at Clermont, USA.
Photo: Raynald Tanny

CONTENTS

Unleashed Wakeboard Magazine is published nine times annually by Unleashed Communication located at 2 rue d'Orbesson 31100 Toulouse, France. All rights reserved. Reproduction in whole or part without permission is strictly prohibited. Unleashed Wakeboard Magazine is not responsible for unsolicited submissions including, but not limited to manuscripts, photographs and illustrations.
Disclaimer: The activities described and photographed herein are performed by trained athletes. Attempting anything contained within these pages could result in serious injury or death. Unleashed Communication is not responsible for any injuries sustained by readers or the failure of any equipment shown herein.

UNLEASHED INTERNATIONAL WAKE MAGAZINE
2, rue d'Orbesson, 31100 TOULOUSE, FRANCE

ISSUE 31
July / August 2009

EDITORS
Philippe Sirech & Raynald Tanny

EDITORIAL & PHOTO DIRECTOR
Raynald Tanny
mob: 00 336 75 04 89 10
raynald@unleashed.fr

PUBLISHER
Philippe Sirech
mob: 00 336 12 51 51 23
philippe@unleashed.fr

MARKETING & ADVERTISING SALES
Sjoerd Comper
mob: 00 316 42 31 19 00
sjperd@unleashed.fr

INTERNATIONAL PRESS RELATIONSHIP
Stephanie Protet
mob: 00 336 11 11 25 32

ADVERTISING SALES ASSISTANT
Anais Gauffre
mob: 00 336 18 43 95 88
anais@unleashed.fr

"UNLEASHED" PHOTOGRAPHERS
Raynald Tanny, Patrick Prill, Lu Le,
Pat Panakos, Daniel Félz, Luis Becqueriaux, Flo Meeh

CONTRIBUTING PHOTOGRAPHERS
Sim Bradley, Kevin Sudrat, Benjamin Wiedenhofer,
Fabien Hermel

"UNLEASHED" WRITERS
Raynald Tanny, Patrick Prill, Kevin Calvez

CONTRIBUTING WRITERS
Matt Crowhurst, Sylvain Antoine,
Earl Ball Steve Harwood, Nelly Nance, Jérôme Laloz,

TRANSLATION
Daniel Crawford, Kevin Calvez, Anne Laure Le Houk

WORLD DISTRIBUTION & FRENCH PRINTER
EVOLUPRINT
Parc industriel Euronord-10 rue du parc
31150 BRUGUIERES FRANCE

COUNTRIES
France, Canada, Etats-Unis, Espagne,
Afrique du Sud, Australie, Philippines, Thailand,
Japon, Inde, Espagne, Angleterre, Holland,
Belgique, Suisse, Allemagne, Hongrie, Italie...

"UNLEASHED SPAIN"
Luis Becqueriaux

"UNLEASHED PHILIPPINE"
Lara Villafuerte

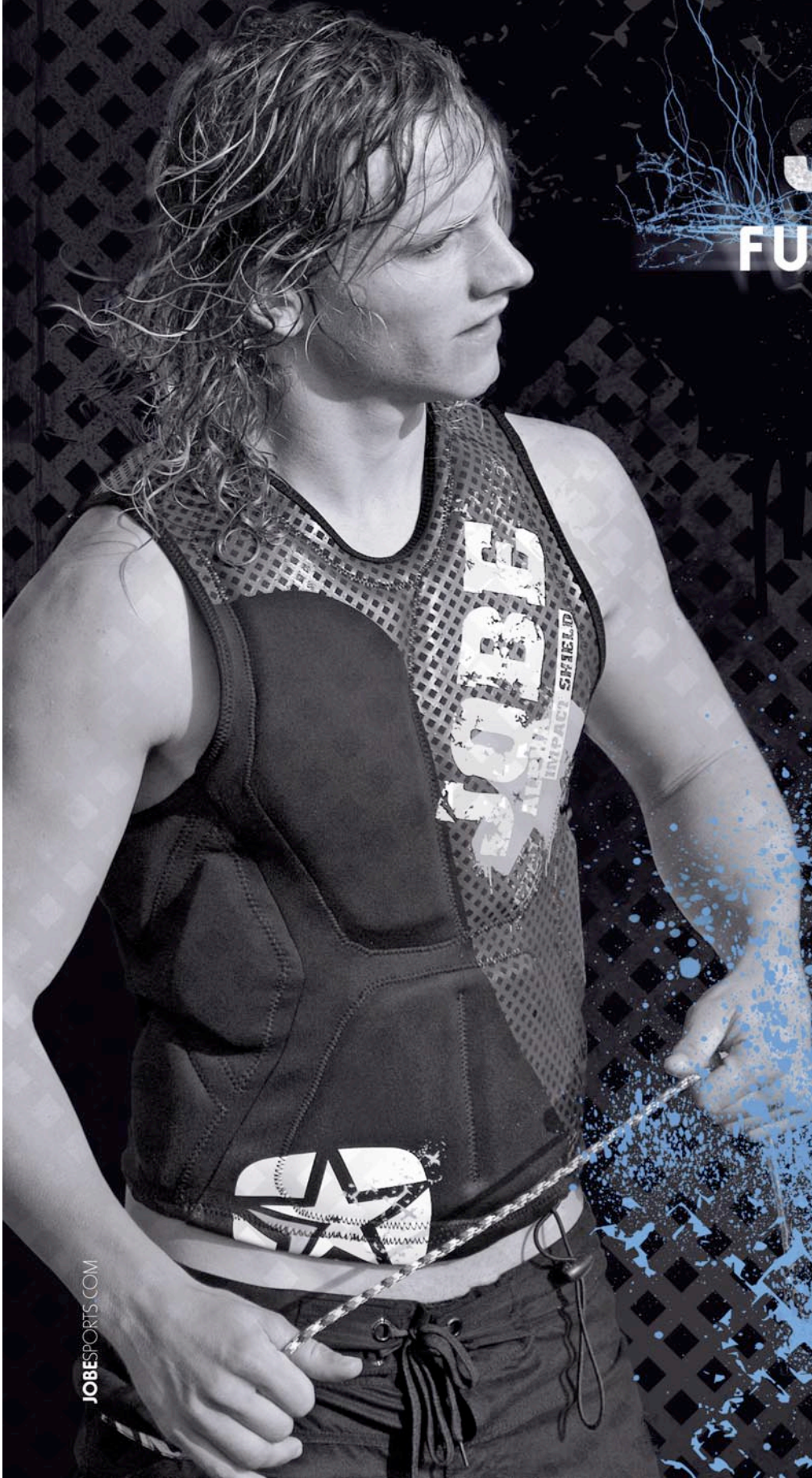


16	NEWS MATOS
20	NEWS EVENT
22	HELP ME UNLEASHED
26	OUT OF THE POND
28	WAKE AND BEACH 09
30	JIBB ?
32	CAN WE WAKEBOARD IN PARADISE
36	ITW BOMB
46	FISE 2009
54	WINCH BALLAD WITH NIKE 6.0
62	PHOTOS EXPO
76	TRICK TIPS

SPONSORED RIDER: CK (CHRISTIAN KOESTER)



JOBE
FUSION OF FUN



#31

EDITO

Yann Calvez, Fs Lipslide. France.
Pic: Tanny Raynald



Pour ce 31 eme numéro, nous avons mis l'accent sur le côté jibb qui se développe de plus en plus dans le wakeboard. En effet, que ce soit sur un spot public avec des modules plus ou moins chauds destinés à un usage régulier, ou que ce soit sur un spot 100% naturel dans une rivière, un étang... vous êtes de plus en plus nombreux à laisser de côté les airs tricks au profit du Jibb. Et cette tendance, les marques l'ont bien comprise.

Aujourd'hui on voit ainsi apparaître des boards avec des shapes et des flex complètement adaptés à cette pratique. Company, Slingshot, Ronix, Liquid Force... Toutes ont désormais une board qui répondra à l'exigence des plus jibber d'entre vous.

Alors faites marcher votre créativité, découvrez des spots, sortez des sentiers battus et allez donc jibber !

For this 31st issue, we've decided to put the emphasis on rail riding which is becoming more and more progressive. In fact, whether it's being done in a public spot with sick obstacles designed for everyday use or a natural spot such as a river or pond, you'll find more and more riders leaving behind the wake and air tricks, in favor of some jibbing.

The board brands are also paying attention to this trend and today we can see "flex" boards with specific shapes that are specially designed for this style of riding. Company, Slingshot, Ronix, Liquid Force...

All of them now have a board that fits your needs as a rail rider. So, turn on the creativity, get off the beaten path and discover some new spots to jibb.

Raynald and Phil.

WHO CARES ABOUT

STERILE TEST TUBES?

WHO CARES ABOUT CLEAN ROOMS?
65 YEAR OLD COLLEAGUES? SCIENTIFIC CALCULATORS
THE SIZE OF A PHONEBOOK? WHEN THE LAKE'S FLAT,
YOU HAVE TO BE QUICK. WWW.PROTEST.EU

 **PROTEST**







shots

Approved by Unleashed

Rider: Andy "G" Gnidowski
Pic: Benjamin Wiedenhofer
Place: Thulba, Germany





Shots

Approved by Unleashed

Rider: Kevin Calvez
Pic: Fabien Hermel
Place: Wake City, Paris



Red Bull





FAVORITE STYLE OF MUSIC
Everything.

FAVORITE ARTIST
Right now Dizzie Rascal (i'm ready for wakestock)

BEST PLACE TO DANCE
In the street at 3am.

BEST CONCERT YOU SAW
Wakestock!!!

BEST MUSIC FOR SEX
Disney Songs...

BEST PLACE TO SING
In the shower!

BIG OR SMALL HEADPHONE
A bit of both.

FLASHY OR DISCRETE HEADPHONE
Depends on my mood.

BUY OR DOWNLOAD MUSIC
Download.

BEST MUSIC OF FILM
Transformers.

BEST MUSIC FOR YOUR WAKING
Something fast - Chase n status



Treeknowledge 2009

La société allemande Treeknowledge progresse d'année en année. Pour cette saison 2009 Treeknowledge présente leur première 3d concave en bois "made in Germany," Berlin. Ce nouveau modèle est décliné en deux variantes, la "team" et la "artist edition". Ces deux modèles étant destinés aux wakeskaters expérimentés. La "artist edition" est en édition très limitée car elle est faite à la main par l'artiste Beaver Marok (Artist de Nike air force, Lowdown magazine). La "Team edition" est dessinée par Eric Otto de San Francisco, USA.

The german wakeskate company Treeknowledge goes straight forward every year. In 2009 Treeknowledge presents their first 3d concave wood wakeskate made in Germany, Berlin. The new model comes in two variants as a team and as a artist edition and is for the advanced wakeskater. The artist edition is strictly limited and handmade by art beaver Marok (Nike air force artist, Lowdown magazine) himself. The Team edition is designed by Eric Otto, San Francisco, USA.



Axis Wake Research

Axis Wake Research c'est des bateaux de hautes performances à un prix abordable. Bref, des nouveaux niveaux de qualité, de performance et de style dans le marché du bateau de wakeboard.

Axis Wake Research manufactures high performance, price point wakeboard boats and brings new levels of quality, performance and style to the entry-level boat market with unparalleled pride of ownership.

www.axiswake.com



Laurianne Masson

Teisseire Team Rider

Photos: Teisseire/The Chroma Design www.the-chroma.com



HIGH FIVE

with Daniel Fetz

PLACES TO SLEEP

1. Ofcourse my waterbed at home
2. My Dads Mobile Home
3. My Van
4. The hammock at the boatlake
5. On the coach in the garden

INTERNET SITES

1. xxxnudes... just kidding ofcourse unleashed.fr :-)
2. the backend from my site: www.fetzysworld.com
3. www.the-gap-magazin.com
4. www.facebook.com
5. look for new stuff at www.foxracing.de

CITIES

1. Linz
2. Vienna
3. Bangkok
4. Berlin
5. Brisbane

BEVERAGES

1. Homemade elder juice
2. Hommade red currant juice
3. Water
4. Ordinary cold Beer
5. Wine of course French one

SEXUAL POSITIONS

1. Tantra Style: "Puhapakad"
2. The dragonfly
3. Sleep like spoons
4. Good Old Dogy Style
5. The Classic Missionary



Freestyle

Freestyle watches est fier de vous présenter sa toute première montre solaire : la Boiler

Freestyle watches is proud to present his very first solar watch : The Boiler.

www.freestyleusa.com



SKULLCANDY new product 2009

Écoutez-moi maintenant ! Nous sommes en 2009 et Skullcandy présente la ligne la plus progressive des plaisirs auditifs afin de régaler vos oreilles. Le style, la couleur et l'innovation technique abondent et reflètent l'engagement de Skullcandy de réaliser une vraie avancée.

Hear me now! The year is 2009 and Skullcandy are introducing the most progressive line of audio pleasures to feast your ears on. Style, colour and technical innovation abound reflecting Skullcandy's commitment to envelope pushing of the highest order.

www.skullcandy.com



Golf Bag Liquid Force Board Bags

Si vous voyagez souvent loin de chez vous, et cela avec classe ou pas, ou bien si vous voulez juste garder votre matos dans un état parfait, la ligne de bagagerie Liquid Force 2009 vous aidera à avoir du style. Avec des tonnes d'options pratiques et de grande qualité, cette housse Liquid Force est parfaite pour votre matos.

Whether you're traveling to far off waterways, cruising to class, or just want to keep your wake gear in perfect shape, the 2009 Liquid Force luggage lineup will make sure you're representing in style. Packed with tons of useful features and made with quality that you can see and feel, the Liquid Force bags have got you and your gear covered.

www.liquidforce.com



Nike 6.0

Les Air Mogan Mid pour girls
Air Mogan Mid for girls.

www.nike.com/nke6

RONIX WAKESKATE DIVISION



Real Motion Systems Ltd. London, UK

Photo: Josh Thompson Rider: Reed Hansen



WWW.RONIXWAKE.COM
CONTACT : nautique@sportpulsion.fr

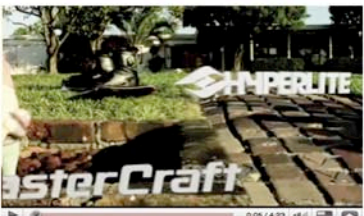
YouTube BEST VIDEOS



-Sooruz - No guts No glory



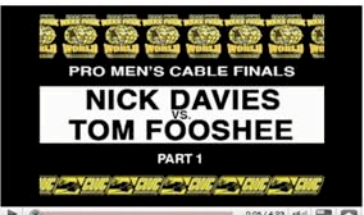
-Red bull wake lab 09



- Hyperlite rewritten trailer



- Parks Bonifay Documentary



-Nick Davies 2009 WWA at CWC



-Nick Davies 2009 April Odub Fools!

propaganda news

La rideuse Raimi Merritt vient juste de signer avec Hyperlite Wakeboards et rejoint donc le team Girls.

Raimi Merritt has just signed with Hyperlite Wakeboards joining there Girls team.

Imaginez ça: De l'eau clair, un winch, du contre courant. Oui, vous y êtes ! Le 12 Septembre 2009 Red Bull Upstream presente "wakeboarding against the white water current".

Un winch pour 16 riders invités sur le très réputé spot de kayak "Sava River" en Slovénie. Le principe, essayer de faire une ligne en passant entre les tourbillons artificiels. Deux sliders et un kicker viendront pimenter le parcours, mais pour être le champion, les riders devront être créatifs en choisissant des lignes originales, grincer les rocher et n'importe quoi d'autre que personne d'autre n'aura osé tenter.

Picture this: white water, winch, upstream. Yes, you got it! On September 12, 2009 Red Bull Upstream presents wakeboarding against the white water current.

A winch will pull 16 invited riders up the famous kayak course of the Sava River in Slovenia where they try to make the run of their life using artificial swirls in the course. Two sliders and one kicker will variegate the course but to become champion, riders will have to be creative in choosing their own lines, grinding rocks and other natural features that nobody else dare try.

Le team Cable de la marque Hyperlite continu de s'agrandir avec un nouveau rider, Marc Shuster. Originaire d'Afrique du Sud, Marc habite aujourd'hui à Boca Raton et passe son temps à rider le wakepark de Ski Rixen.

Marc rejoint donc le team cable international Hyperlite, déjà composé de Nick Davies, Lior Sofer, Mike Ketellapper et Donald Shelbrick.

Just launched this season, Hyperlite's Cable Team is already growing with the addition of its newest member, Marc Shuster.

Originally from South Africa, Marc now lives in Boca Raton and spends his shred time at the renowned wakepark, Ski Rixen. Marc joins an international hit squad headlined by Nick Davies, Lior Sofer, Mike Ketellapper and Donald Shelbrick.

La marque de wakeboat "Nautique" vient récemment de fabriquer son 200,000 ième bateau. Cette marque de renommé mondiale a développé une forte réputation en qualité de produit et un service après vente.

Nautique recently manufactured the 200,000th boat ever produced by the company. The world-renowned manufacturer has developed a strong reputation for building the highest quality product and providing unmatched care to each and every customer.

Un nouveau venu dans le team Sooruz ! C'est le rider américain Marc Shuster qui entre désormais dans les rangs de la marque !

Il rejoint donc le tem inter, déjà composé des deux français Bertrand Oustrière et Leo Labadens, et l'anglais Ck Koetser.

The young american cable rider from Florida again !

Marc Shuster has just signed with Sooruz Wear joining the international wakeboard team: The two French Bertrand Oustrière and Leo Labadens, and the young English Ck Koetser.

Rideuse Paradise, le site 100% rideuse...
Avis à toutes les rideuses, voici le 1er site e-commerce crée par une fille pour les filles qui pratiquent tous ces sports de glisse.
Parce que nous aussi nous voulons rester féminines, vous trouverez de l'équipement entièrement consacré à la femme:
TEN 80, SOORUZ, ROXY, COOL SHOES et encore bien d'autres, tout pour rester féminine jusqu'au bout des pieds !

CHILL AND RIDE 2009 POWERED BY NISSAN



SEVADO POWERED BY
JET-TEAM.DE

waterworldland
BOOTE
YACHTEN
WASSERSPORT

MasterCraft Germany
by Muhl Watersports

STAGE
CONCEPT
· LICHT
· TON
· VIDEO
· BÜHNE

20.-23.08.09 Schiffswerft Freistett Europas größtes Wakeboard-Boots Event



Partys mit
DJ Sandy und DJ Adamo

Wakeboard | Wakesurf
mag71

 sport2.de

FUN SPORTING
ACTION SPORTS MAGAZINE
WWW.FUNSPORTING.DE

DASDING
SWR

UNLEASHED
Wakeboard Magazine

www.chillandride.de

Foto: Joerg Wagner, MasterCraft | Layout: reto-imaging

Shouldn't I ?

Should I ?



Should I Help me Unleashed !

Devrais-je porter un caleçon sous mon Boardshort ? Should I wear a underwear under my Boardshort ?

L'apparition il y a quelques années des caleçons en lycras aux motifs soit originaux, soit douteux (chacun ses goûts..) a considérablement changé le paysage du wakeboard....

En effet, deux écoles se sont distinctement créées. Il y a donc ceux qui n'hésitent pas à porter un caleçon sous leur boardshort défiant ainsi la fameuse irritation sur l'haine, celle qui te donne plus tard cette délicieuse odeur de fumée...

Et les autres, plus traditionnels, qui estiment qu'un boardshort suffit amplement et qu'il est inutile de rajouter ce bout de lycra à 40\$ pour avoir ce style si "unique"... Bref, à la question, "Devrais-je porter un caleçon sous mon Boardshort ?", plusieurs réponses sont possibles... Déjà, pense bien au fait que de temps en temps, et cela, que tu le veuilles ou non, il arrivera un jour où sur ce fameux bout de Lycra, tu te "lâchera"... et ça, c'est quand même dommage vu son prix. Il t'arrivera aussi, comme à tout le monde, qu'en soirée, quelques un de tes potes les plus intelligents décideront de t'arracher ton caleçon... Et là, pour l'avoir vécu, nous pouvons vous certifier que l'extra-ordinaire solidité du tissu, vous allez la regretter terriblement...

Donc pour conclure, si te retrouver sur un ponton de wake et t'apercevoir que dix gars autour de toi ont le même caleçons, si les clichés ne te font pas peur... Alors oui ! Jettes toi sur la dernière collection disponible dans les meilleurs shops ! Le rayon caleçons moulant en lycra se trouve juste à côté du rayon où se trouve les maillots de l'équipe de France sérigraphiés Zidane !

Par contre, si tu attaches plus d'intérêt à ton budget ride qu'à ton budget style, si pour toi, entourer tes hanches d'un bandeau publicitaire te paraît ridicule... Alors nous te proposons de réfléchir à deux fois avant de te ruiner en caleçons...

Donc, il y a du pour, il y a du contre, à vous de faire votre choix ! Et vous ne pourrez pas dire que l'on ne vous a pas prévenu...

A few years ago, spandex shorts (a.k.a. nut huggers) came onto the scene with what some might call original designs and others, somewhat questionable ones. But, hey! Everyone has their own taste and preferences. The appearance of this form fitting trend changed the face of wakeboarding and in fact, two distinct schools were created. There are those who will never even hesitate to wear the snug spandex under their boardshorts. They defy even the most hated of irritations and maybe even enjoy having that delicious smokey odor afterwards. Now others, who are more traditional (and perhaps more reasonable), realize that wearing just boardshorts is more than enough and that there's no need to add an extra piece of material, costing around 40\$, to achieve any kind of "unique" style...

Therefore, when we ask the question: "Should I wear spandex under my boardshorts?" several answers are possible... First of all, think about the fact that whether you want it to happen or not, there will come a day when you might have an accident inside this infamous piece of tight material... And that will certainly be a shame considering its price. There will also come a time when you're out at a party and one of your bros decides to yank your shorts or give you a wedgy... And since we've lived through that experience, we can certifiably say that due to the extra ordinary solidity of that fabric, you will 100 % and most definitely regret that moment.

In closing, if you find yourself on a wakeboarding dock and notice the other 10 guys around you all sporting the same spandex and you're not afraid of being stereotyped, then yes! Go grab the latest line of biker shorts available from all the top shops! You can find the section of spandex shorts right next to the section where the French Team finds their screenprinted Zidane jerseys. On the flip side, if you place more importance on your riding budget than your style budget, then covering your hips with an advertising banner might seem a bit ridiculous... Therefore, we suggest you think twice before squandering your money on any type of spandex craze...

So, as you can see, there are pros and cons and it's up to you to decide! You can't say we didn't forewarn you if you get raged on for it...

wakeboard téléskinautique wakepark



exo
active park



EXO 86
Lac du Gué du Magne
86330 Moncontour
00 33 (0)5 49 98 93 67
moncontour86@exoloisirs.com

EXO 01
Lac de La Rena, D23
01240 Lent
00 33 (0)4 74 52 76 04
larena01@exoloisirs.com

EXO 83
Lac du Rabinon
Anc. Rte de Ste-Maxime
83490 Le Muy
00 33 (0)4 94 81 41 54
lemuy83@exoloisirs.com



Hypertite
Liquid Force
IRONIX
WAKEBOARDS
SOORUZ
HIDE-AS-VISION

www.exoloisirs.com

Von Zipper
Stache



Dragon GIGI

Ronix
Batchelor



Billabong
Steamer Limited



WESC
Dim mak bag pipe



Gator
Team Limited

Naturellement
Pulpeuse



ORANGINA
WakeJam
Tour

ENTRÉE GRATUITE

Paris : 29/30/31 mai - 9-15 bld de Grenelle / 15^{ème}

Bordeaux : 5/6 juin - 33 quai des Chartrons

Tours : 11/12 juin - Place Anatole France

Lille : 19/20 juin - Avenue Butin

Marseille : 26/27/28 juin - plage du Prado Stade d'été



BULLES ★ PULPE ★ BULLES ★ A SECOUER

www.orangina.fr

OUT OF THE POND

"Out of the Pond" c'est la vidéo complètement innovante signée Billabong qui vous propose des images de wake sur des spots les plus improbables.

Sur des lacs, dans l'océan, sur la neige et sur quelques un des endroits les plus beaux de la terre, OUT OF THE POND met en avant tout le team Billabong en train de pousser leurs limites en wakeboard.

Parmi eux, Danny Harf, Shawn Watson, Brian Grubb, Erik Ruck, Kevin Henshaw et Chad Sharpe. Au programme, du wake sur les vagues de Tahiti, du jibb sur le bus Billabong à Orlando, des gaps en snow à Mammoth, du ride sur un park de rêve aux Philippines et du treuil en plein centre ville.

Mais OUT OF THE POND, c'est aussi des images du team ridant derrière leurs boats et poussant toujours plus loin leurs limites.

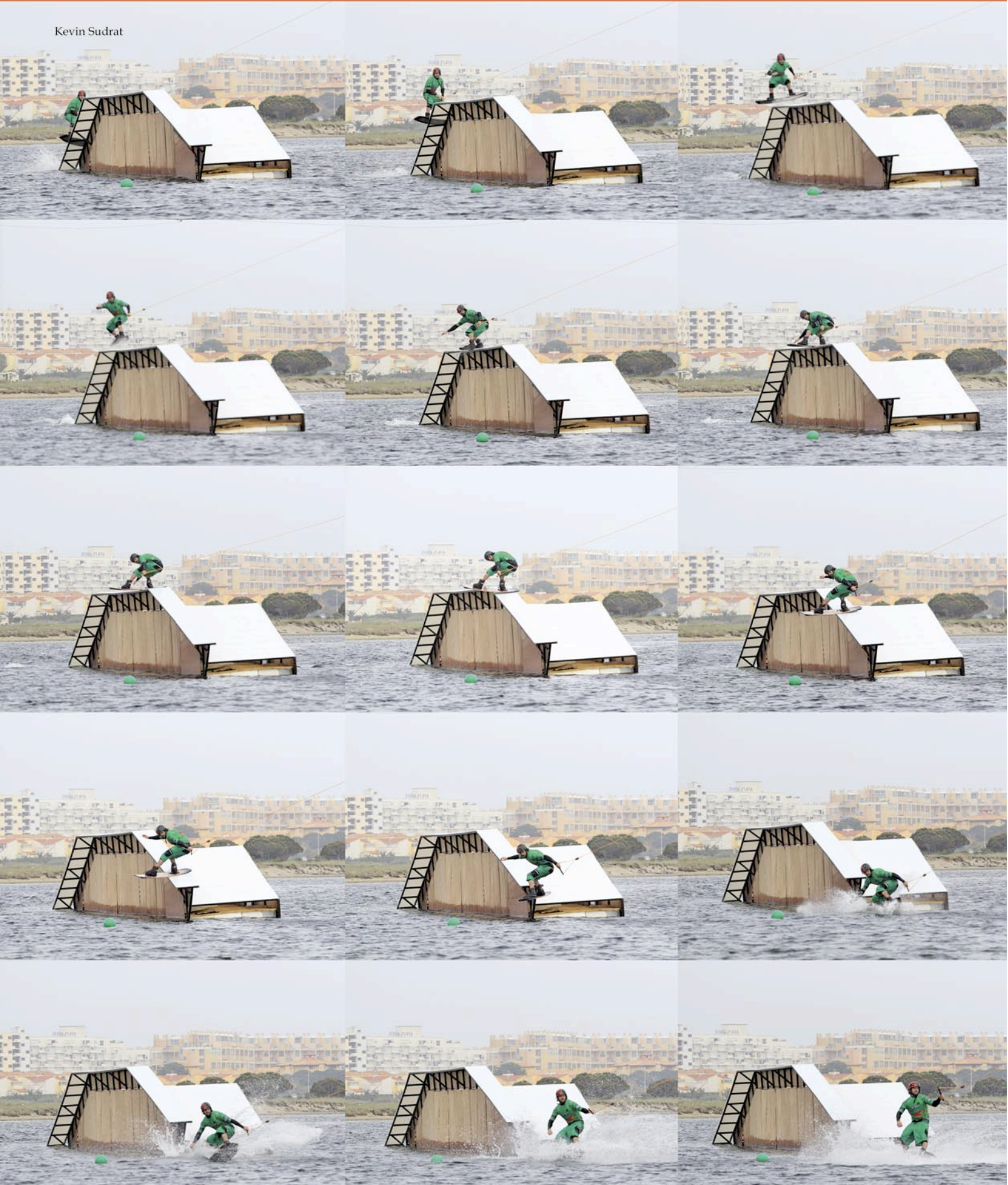
"Out of the Pond" is an innovative wakeboard film from Billabong that takes wakeboarding into some less likely terrain.

Shot in lakes, oceans, snow and a few less likely places around the world, OUT OF THE POND showcases the Billabong team pushing the limits of wakeboarding. Featuring riding by Danny Harf, Shawn Watson, Brian Grubb, Erik Ruck, Kevin Henshaw and Chad Sharpe. Whether it's riding waves in Tahiti, jibbing the Billabong bus in Orlando, hitting snow gaps in Mammoth, a dream park in the Philippines, wenching around town or just blowing minds behind the boat these guys are always setting new boundaries.





Kevin Sudrat



PHOTOS: RAYNALD TANNY
TEXT: ALEX GARDINER

WAKE AND BEACH 2009

En juin dernier s'est tenue la première étape de la coupe de France WWA édition 2009. Ainsi pour la première fois en France, un tour parallèle à celui de la fédération française de ski nautique s'installe sur les meilleurs spots, avec les meilleurs riders français. A la clef de toutes les étapes (les étapes étant le Wake'n'Beach, la Wake Battle à Albi, le Wake'n'Roll à Barca puis la Wakeskate Cup à Toulouse), une semaine tous frais payés à Antalya en Turquie sera offerte au gagnant du général.

Première étape de ce tour WWA 2009, le Wake'N'Beach à Barcarès. Barcarès pour ceux qui ne connaissent pas encore, c'est LE spot cable de l'hyper sud de la France.

Au programme, trois jours de compétition intense sur un plan d'eau un peu démonté pour l'occasion. Cependant, les nouveaux modules mis à l'eau la veille ont permis aux riders d'assurer un niveau de ride plus que correct.

Avec des runs assez handicapés par les conditions climatiques, c'est le jeune rider montant de chez Sooruz, Théo Mistaudy, qui s'impose avec un run assez old school, mais qui plaira aux juges (Double s-bend, back blind, timide 540 sur le kicker...) derrière lui, un autre rider de chez Sooruz venu d'Angleterre, Christian Koester alias CK, un rider hyper stylé qui par manque de chance tombe sur le kicker, ce qui le placera second. Et en trois, encore un rider Sooruz ! Bertrand Oustrière qui revient en force cette année, après une blessure aux genoux l'an passé.

En wakeskate, le plan d'eau n'aura pas permis aux skaters de sortir leur plus gros tricks, mais à ce jeu de rodeo skate, c'est Adrien Barrat qui s'impose devant Ben Bacquié, suivit de Seb Martial.

Bref, une première étape qui se sera déroulée dans la joie et la bonne humeur et un podium 100% team Sooruz. Reste plus qu'à attendre la dernière étape à Toulouse pour connaître l'heureux gagnant du voyage en Turquie. Donc rendez-vous en septembre pour savoir qui sera le champion de France WWA!

The first stop of the 2009 French Cup, WWA France edition, took place last June. Now, for the first time, there's a parallel tour to that of the French Waterski Federation taking root in France, at the best sites and with the top French riders. At the end of all the stops (which are the Wake-n-beach, the Wake Battle at Albi, the Wake-n-Roll in Barca and the Wakeskate Cup in Toulouse), the overall winner will win a week with all expenses paid to Antalya, Turkey.

The first stop of the 2009 WWA France tour was the Wake-N-Beach at Barcarès. For those who aren't familiar with Barcarès, it's THE cable spot in the far south of France. On the agenda were 2 days of competition with water conditions that were a bit blown out from the wind. Nonetheless, the brand new obstacles placed in the lake the day before would insure that a certain level of riding would be achieved, and one that was more or less proper.

Some of the runs were hindered by the not so favorable weather conditions, but the young up and coming rider from Sooruz, Théo Mistaudy, was able to take the lead. A somewhat old school run but one that would please the judges nonetheless (Double s-bend, timid backside 540 to blind on the kicker). Behind him, another Sooruz rider Christian Koester, better known as CK, who came all the way from England... A super stylish rider who unluckily fell on the kicker, putting him in second. In third place, yet another rider from Sooruz, Bertrand Oustrière, who's making a strong comeback this year after a knee injury last season. The water conditions didn't allow the wakeskaters to throw their biggest or best tricks, however, in this game of rodeo skate, Adrien Barrat would advance ahead of Ben Bacquié and Seb Martial.

In short, it was a first stop full of good vibes and good humor and a podium of 100% TEAM Sooruz. All that's left now is to wait for the last stop in Toulouse to see who will be the happy winner of a trip to Turkey. So rendez-vous in September and find out who will be the WWA France champion!



JIBB?

Le Jibb en wakeboard...

Depuis pas mal de temps maintenant, la tendance dans le wakeboard est clairement au Jibb... De plus en plus de riders se mettent à délaisser les tricks de bases tels les air tricks en câble ou les sauts "wake to wake" en boat, pour se consacrer à 100 % aux tricks de jibb.

Mais le jibb, c'est quoi au juste ? A quel moment un style de ride est apparenté au jibb, à quel moment cela n'en est plus ?

Tout cela relèverait-il dans le suggestif ? Ou es-ce vraiment un pratique à part entière ?

Pour commencer, délimitons clairement ce qu'est le jibb... Un "tail bump" sur un tronc d'arbre, un grind sur un "wall" en béton sur le bord d'une route, un "half cab" sur une cascade en forêt, un ollie par dessus un rocher... bref tout devient ridable, la seule limite devient votre imagination.

Si l'on reprend les origines de cette pratique, il est certain que celles-ci proviennent du snowboard. Des stations de ski surpeuplées et l'envie de faire quelque chose de différent et original ont donc poussé certains snowboarders à investir les coeurs des villes pour venir grinder les curbs et autre rails urbains.

Et bien, ce qu'il se passe aujourd'hui dans le wake, c'est peut-être la même chose... Des câbles de plus en plus full, des moyens de traction de plus en plus performants, légers et efficaces, bref, le wake sort des sentiers battus pour investir le moindre bout de rivière, la moindre parcelle d'étang...

C'est donc je pense une tournure évidente et logique d'un sport qui ne cesse d'évoluer et repousser chaque jours les barrières de votre imagination. Les moyens techniques sont là, les boards adaptées existent alors lachez vous et envahissez tous les spots de chez vous et d'ailleurs !

Jibb in wake...

For quite some time now, the main trend in wakeboarding has clearly been on Jibbing... More and more riders are starting to abandon some of the basics such as air tricks on the cable or "wake to wake" jumps on boat to focus 100% on jibb tricks. But what exactly is jibbing? When does a riding style represent jibbing and when does it not? Is this all just suggestive or is this really an entirely separate trend or discipline?

Let's start by clearly defining what it means to jibb...

A "tail bonk" on a tree trunk, grinding a concrete "Wall" on the edge of a road, a "half cab" on a waterfall in the forest, an ollie on top of a boulder... basically everything becomes rideable and the only limits are your imagination.

If we look back at the origins of this trend, we are certain that it comes from snowboarding. Overcrowded ski resorts and the desire to do something different and original pushed some snowboarders to come grind curbs and other urban rails in the heart of the cities.

What's happening today in wake is perhaps the same thing... Cable parks are getting more and more crowded and now there is new and lighter gear that offers you better performance and a more effective means of traction. Basically, wake is going off the beaten track in search of the slightest bit of rideable river or pond...

I believe this is an obvious and logical turning point in a sport which never ceases to evolve and manages each day to push back the barriers of your imagination. The technical means are in place and boards now exist that are well adapted, so go ahead, shred all your local spots and more!

RIDER: SCOTTY GREEN,
PHOTO: ANDREW GREEN





A person is wakeboarding on a tropical beach. The water is clear blue, and the sky is bright. In the background, there are large, green, limestone cliffs. The person is wearing a dark shirt and shorts, and is riding a white wakeboard. The water is splashing around the board. The overall scene is a beautiful tropical paradise.

Can we wakeboard in paradise?

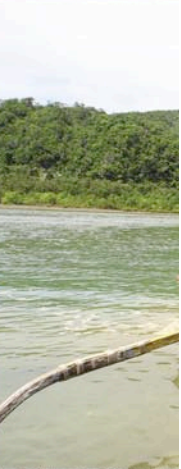
Text and photos: Raynald Tanny

Il existe des lieux sur terre où vous prenez conscience de la beauté de notre planète. Des lieux qui vous font penser que si il existe un paradis, celui-ci y ressemblera... c'est sûr...

En ce qui concerne celui que nous avons visité en mai dernier, son nom est Caramoan et se situe aux Philippines. Un endroit magique aux paysages irréprochables de beautés et de magies. Une eau chaude et translucide, une flore digne des jardins d'eden, des paysages fantastiques et uniques, bref une merveille.

There are certain places on earth that make you see the true beauty of our planet. These places make you realize that if there truly is a heaven, this is what it would look like...that's for sure.

The spot we visited is called Caramoan and is found in the Philippines. It's a magical place with flawless beauty and landscapes, warm and translucent water and a flora worthy of the Garden of Eden. With such fantastic and unique scenery, it's a true wonder.





Can we wakeboard in paradise ?



Ainsi, quelques temps après les championnats du monde WWA à CWC, le gouverneur de la Province, l'incontournable LRay Villafuerte nous a invité à venir visiter ses îles et ainsi faire quelques images de wake sur ce spot unique. C'est donc accompagnés des riders Yann Calvez, Kim Il Young et Matthias Koban, que nous sommes allés découvrir les îles de Caramoan.

Après seulement 1 heure de bus et 2 heures de ferry depuis Naga City, nous arrivons sur les lieux... Nous n'en croyons pas nos yeux. L'endroit est une carte postale vivante. Nous prenons alors un petit bateau typique pour rejoindre la plage où nous allons dormir. Celle-ci se trouve sur une plage uniquement accessible par la mer et au fond d'un cirque de montagnes, la magie de Caramoan fait son effet, nous débordons de joies et d'hallucinations.

Sur place, arrivés plus tôt, le gouverneur et sa famille nous attendent pour commencer le repas. C'est alors installés sur la plage, à l'ombre et les pieds dans l'eau que nous dégustons gambas grillées, poissons pêchés sur place, crabes, plats traditionnels... Bref, un accueil digne des lieux, splendide...

Alors, pendant trois jours, entre sessions de wakeboard et plongées sous marine, nous aurons donc pu se lancer à la découvertes des différentes îles aux alentours, mais n'essayez pas de les compter, il y en a partout ! Des lacs cachés, des grottes gigantesques, des plages désertes au sable blanc, des "full moon" tous les soirs nous permettant des randos nocturnes en canoë, un jet ski à disposition pour rider autant qu'on veut...

Bref, trois jours intenses en activités, découvertes et épanouissements.

Alors si vous voulez par vous même vous rendre compte de la beauté des lieux, n'hésitez surtout pas à vous y rendre. Surtout que Caramoan est encore protégée de l'abondance touristique que connaissent les pays alentours, alors faites partis des premiers à profiter de ce dernier paradis ! Sur place, un "resort" digne des plus grands hôtels est là pour vous accueillir au bord de l'eau et aux pieds des montagnes.

Pour plus d'infos: www.cwcwake.com

After the WWA World Championships at CWC, the Governor of the Province, the unmistakable LRay Villafuerte, invited us to come visit these islands in order to get some wake footage at this unique spot. We were accompanied by riders Yann Calvez, Kim Il Young and Matthias Koban who also came to discover the islands of Caramoan. After a one hour bus ride and 2 hours by ferry from Naga City, we arrived at the spot... We couldn't believe our eyes. The place is a living postcard. We took a traditional little boat to get to the beach where we were going to sleep. It was only accessible by sea and located at the base of the mountains. The magic of Caramoan had its effect on us as we got off the boat filled with joy and awe.

The Governor and his family had already arrived at the spot earlier that day and were waiting for us to begin the meal.

With our feet in the water and sitting in the shade on the beach, we enjoyed grilled prawns, freshly caught fish from the island, crab and other traditional dishes. In short, it was a welcome worthy of this amazing spot, splendid...

For three days, in between wakeboard sessions and scuba diving, we were able to discover the different islands around us, but don't try to count them as they are everywhere! Hidden lakes, gigantic caverns, deserted white sand beaches and full moons each night allowed us to do some nocturnal canoeing. With a jet ski at our disposal, we were able to ride as much as we wanted...

In short, we had 3 intensive days of activities, discovery and inspiration. If you want to discover the beauty of this place for yourself, you should certainly not hesitate to visit. Especially since Caramoan is still somewhat protected from the abundance of tourists who only know the surrounding country.

Therefore, be the first to take advantage of this paradise! There's an onsite resort that is worthy of some of the best hotels and it's there to welcome you at the seashore and at the foot of the mountains.

More info: www.cwcwake.com





Bomb

Interview

Photos and interview: Raynald Tanny

Cela faisait pas mal de temps que le nom de "Bomb" retentissait dans pas mal de discussions autour de la scène wake asiatique, au même titre que Aye Tatsanai, Kim Yongil... Alors, profitant alors d'un photo trip en Thaïlande, l'occasion était idéale pour rencontrer ce jeune prodige. C'est donc sur le spot de Gilles Becker, à Planet Wakeboard, que l'on aura pu organiser ce photoshoot.

Dès son premier run, je comprend très vite qu'il n'avait pas volé sa réputation... Une consistance sur tous ses tricks, une amplitude de malade... Bref, pour vous en rendre compte par vous même, je vous invite donc à tourner ces quelques pages qui lui sont dédiées.

For some time now, the name "Bomb" has been brought up in many discussions centered on the Asian wake scene, similar to the likes of Aye Tatsanai and Kim Yongil. Our photo trip to Thailand was the perfect occasion to meet this young prodigy and we arranged for a photo shoot at Gilles Becker's spot, Planet Wakeboard.

From the start of his first run, I quickly understood why he had this reputation...

He's consistent on all his tricks and goes insanely big. In order to see it for yourself, go ahead and turn these pages which are dedicated to him.



Hey Bomb ! Je n'aime pas forcément cette première question, mais elle s'impose... Tant que tu n'es pas le Kelly Slater du Wakeboard, tu dois te présenter à tes fans! Age, sexe, lieu de naissance, numéro de passeport, couleur des yeux...

Nom: Padiwat Jaemjan aka "Bomb", "PJ Bomb", "Da Bomb"
 Age: 20 ans
 Date de naissance: Août 1988
 Couleur des yeux: Marron
 Marital Status: Célibataire!!!

Tout le monde t'appel Bomb, mais d'où vient ton surnom?

La plupart des Thaïlandais s'appellent par leurs surnoms, et pas par leurs vrais noms, et ça peut être très très long et quasi imprononçable. Mes parents ont commencé à m'appeler Bomb à ma naissance. Tu veux la longue histoire????

Depuis combien de temps tu rides et comment est tu venu au wake ?

Ma première fois sur l'eau, j'avais 6 ans, et c'était sur le câble près de chez moi. Kneeboard, skis, trick ski, et éventuellement wakeboard.

Tu rides plus souvent en boat ou en cable ?

Le 15 mai 2005 fût mon premier ride en boat. Depuis, je suis à 98% un Boat rider. Cela devrait changer avec le nouveau cable park derrière chez moi (Thai Wake Park) et les contests de câble montent aussi en popularités!! Alors re-demandes moi ça dans deux ans. De 6 à 15 ans, j'étais 100% cable. Je me régale et suis à l'aise dans les deux.

Tu fais que du wakeboard ou t'as un job pour pouvoir rider et bouger sur tous les contests autour du monde?

Je peux pas appeler ça un job, j'ai une vie de wakeboarder! Quand je ne voyage pas ou quand je ne suis pas sur un contest (à peut près 100 jours par an) j'habites à TE Wake'N'Ski à Bangkok. Je coach, pilote, j'uge, et à l'occaz, je ride.

Maintenant qu'on te connaît un peu mieux, peux tu nous dire en quoi consiste pour toi une journée typique.

En voyage ou chez moi, mes journées sont les mêmes. Je me lève, je vais rider, j'entraîne, pilote, et ride. Je vais manger, parle de wake, je vais boire quelques verres en parlant wakeboard. Chill avec les meufs du wake.

Hey Bomb ! I hate this first question, but we have to ask... Since you're still not quite the Kelly Slater of Wakeboarding, you have to introduce yourself to the fans! Age, sex, birthplace, passport number, eye color...

Name: Padiwat Jaemjan aka "Bomb", "PJ Bomb", "Da Bomb"
 Age 20 Years Young
 DOB August 1988
 Eye Color: Golden brown
 Marital Status: SINGLE!!!

Everybody call you Bomb, but where this nick name come from?

Most Thai's go by a nickname, and not their real name, as they can get really loooooong, and incredibly hard to pronounce. My parents starting calling me Bomb at birth. Would you like the long story????

How long have you been wakeboarding and how did you get into wakeboarding?

My first time on the water was when I was 6 years old behind a cable next to my house. Kneeboard, 2 skis, trick ski, and eventually a wakeboard.

You usually ride more boat or more cable ?

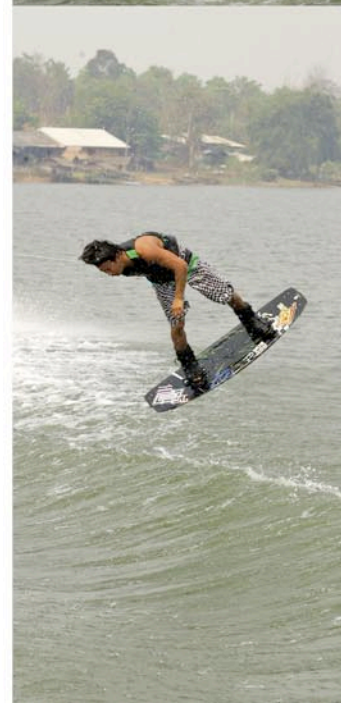
May 15th, 2005 was my first set behind the boat. Since then, I have been 98% Boat rider. That will be changing with a new cable park in my back yard (Thai Wake Park) and the Cable Comps growing in popularity!! Ask me again in 2 years. From age 6 to 15, it was 100% cable. I am happy and very comfortable on both.

Do you only wakeboard or do you have a job in order to travel and ride each important contest in the world?

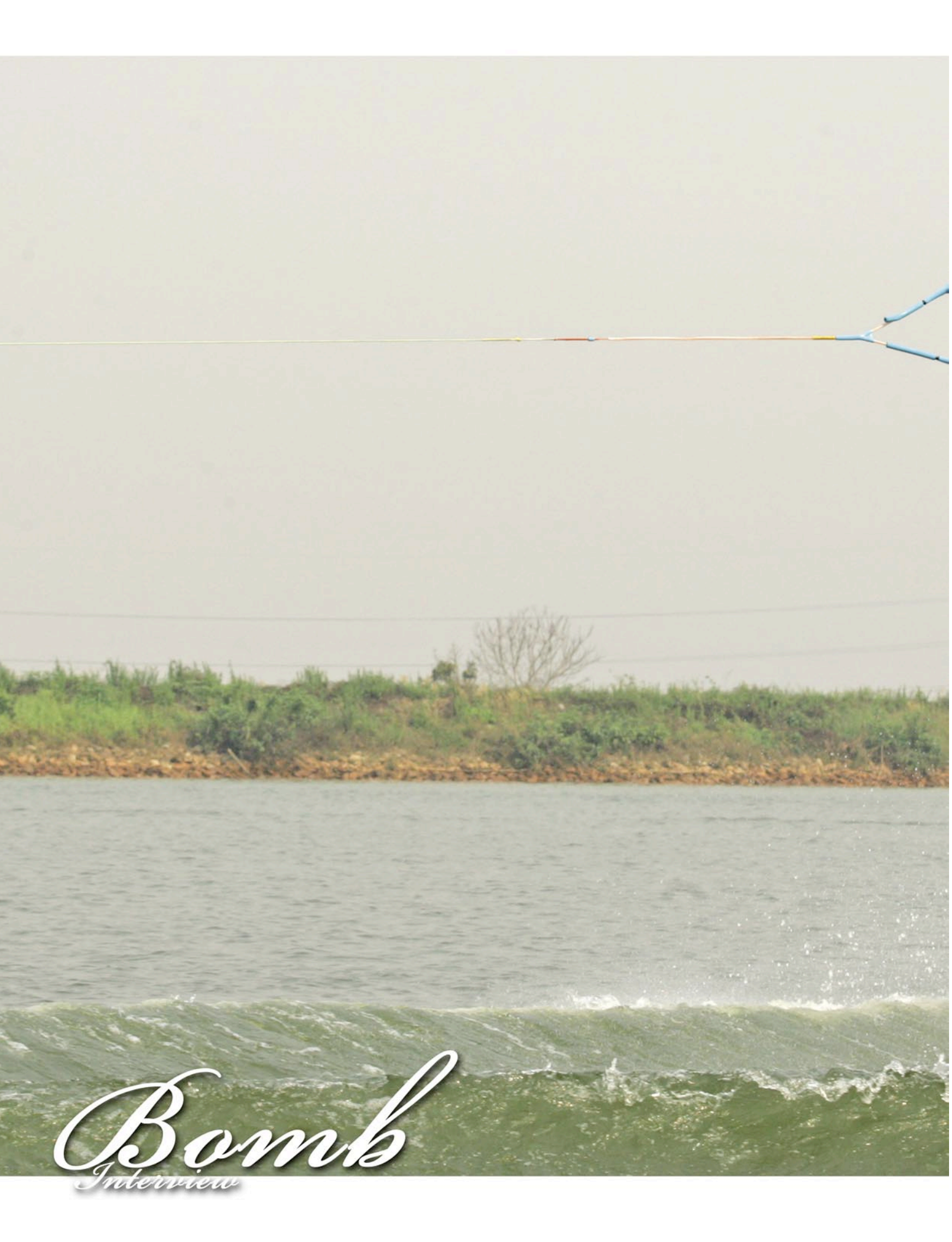
I wouldn't call it a job, I have a wakeboard life! When not travelling and attending different events (about 100 days a year) my home is at TE Wake'N'Ski in Bangkok. I teach, coach, mentor, drive, judge, and on occasion I get a chance to ride.

Now that we know you a little better, can you tell us what a typical day consists of for you?

On the road or at home, the daily schedule is about the same. Wake up, go wakeboarding, teach, drive and ride all day. Go to dinner and talk wakeboarding, a few drinks probably talking about wakeboarding. Hit on wakeboard chicks.







Bomb
Interview



Comment est implanté le wake en Thaïlande?

Il y a 5 Cables (3 Bangkok, 1 Pattaya, 1 Phuket) 5 Boat schools, (1 Bangkok, 3 Pattaya, 1 Chang Rai) Il n'y a pas vraiment de spots en faite. Pour les riders, la plupart font du cable. Il n'y a pas beaucoup de thaïlandais qui font du boat.

Comment penses-tu que le wakeboard va évoluer en Asie ?

C'est de plus en plus gros. Tu va voir de plus en plus de thaïlandais déchirer sur des grosses étapes du tour.

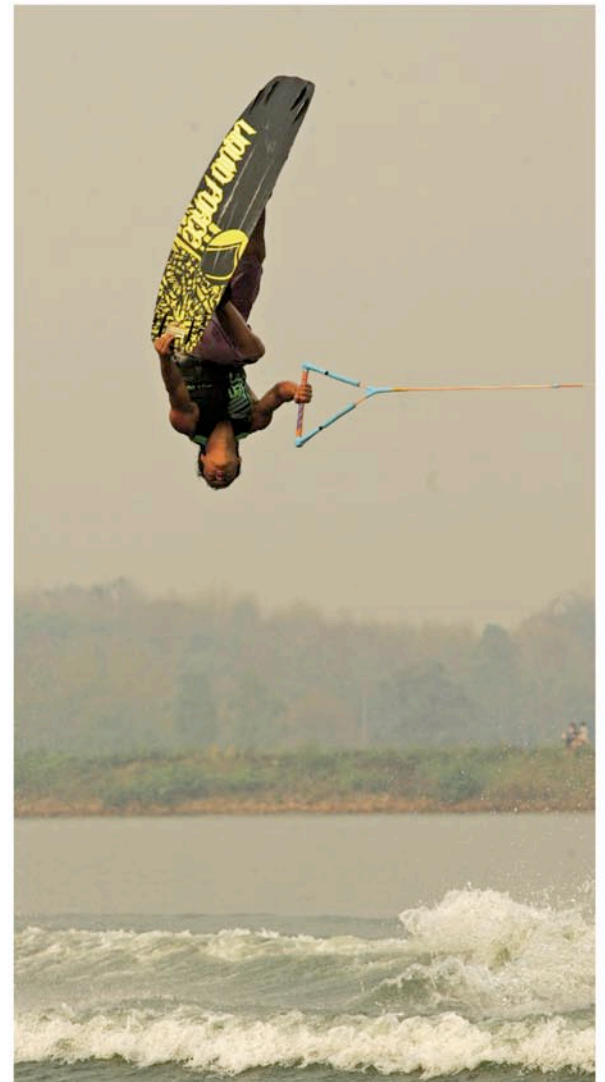
Il y a beaucoup de jeunes riders très prometteurs et qui me motivent vraiment à me bouger le cul ! Beaucoup de nouveaux cables ouvrent, ce qui va nous ramener beaucoup de nouveaux pratiquants.

How is the wakeboard scene in Thailand?

5 Cables (3 Bangkok, 1 Pattaya, 1 Phuket), 5 Boat schools, (1 Bangkok, 3 Pattaya, 1 Chang Rai) No Recreational boating or wakeboarding. For Thai riders, it all cable. Not many Thai's ride behind the boat.

What do you think about the future of the wakeboard in Asia ?

It's getting bigger and bigger. You will start seeing more Asian riders showing up at the big tour stops soon. There are some incredibly talented young riders who really motivated to kick my ass! A lot of new cables are opening up, which will bring a lot of new riders into the sport.







Pour toi, où est la meilleure scène pour le wakeboard en Asie?

Je ne peux bien sûr pas être objectif... alors c'est Bangkok en Thaïlande!!! 3 cables en plus de TE Wake N'Ski, des lacs privés parfaits avec une eau pure. Un arrière pays Thaïlandais relax pendant la journée et la vie folle de "Bangkok by night".

Tout le monde te connaît comme un rider qui va haut et vite. Comment vont tes genoux?! Ce n'est pas douloureux? Tu prépares ton corps à recevoir tous ces chocs?

J'ai été chanceux, et je suis relativement en bonne santé. Je me suis récemment fait mal au genou avant CWC en mars, et ça m'a fait vraiment peur. Ma taille et le fait que je sois compact, m'aide définitivement.

A quelles compétitions as-tu participé l'an dernier?

J'étais partout, 15 compétitions. J'ai cumulé à peu près 100,000 miles. Tous les contests WWA World Series, le Asian et Japan Pro Tour, le Australian Pro Tour, et quelques autres contests en Asie.

Tu rides avec qui en général?

J'ai passé pas mal de temps avec des riders Japonais comme To4ki, Shutaro et le légendaire Moto!!! En Thaïlande je ride avec Lota et Aye à l'occasion. Quand je voyage, j'essai de rider avec le plus de personnes possible.

Quel a été pour toi le tricks le plus dur à apprendre? Tu bosses sur un nouveau tricks là?

Top Secret!!!

Y a t'il un wakeboarder qui t'inspire en ce moment?

Daniel Watkins, t'as vu son emploi du temps!!!!

Quel a été ton moment le plus mémorable en wakeboard?

Etre dans le top 8 au WakeStock à Toronto l'an passé a été un de mes moments les plus mémorables! J'étais le seul à ne pas avoir une board à mon nom sous les pieds. Je ridais une board "Concrete", c'était une marque venue du Japon dont personne n'avait entendu parler.

Comme tout le monde, j'ai entendu parler du nouveau cable à Bangkok, c'est comment?

Trop bien. Il ont fait un spot parfait avec pleins de modules. C'est un oasis au milieu des champs de riz juste à côté de Bangkok.

Tu as de projets dans l'industrie du wake?

J'espère, de part l'expérience que j'acquiert jour après jour, que je resterais dans le milieu du wake pour longtemps. Pour l'instant, je me concentre sur mon ride et le coaching et j'espère que tout ira dans le bon sens.

Imagines cette situation: Je ne suis pas de Thaïlande et j'ai une semaine à passer à Bangkok. Où me suggères-tu d'aller pour en profiter un maximum et rider au maximum?

Une semaine, ce n'est pas beaucoup. De lundi en vendredi, je chillerais l'après midi à "TE", à rider derrière le boat, et Bangkok le soir. Samedi et dimanche, j'irais à "Thai Wake Park" avec les riders du coin. Ensuite tu traces en ville avec tes nouveaux potes du cable. Et là, c'est fini, la semaine est terminée!

Comment aimerais-tu te voir dans 10 ans?

J'espère en bonne santé et en train de faire les mêmes choses qu'aujourd'hui.

For you, where is the best asian wakeboard place and scene?

Of course I biased, but it's got to be Bangkok Thailand!!! 3 cables in addition to the TE Wake N Ski, perfect private fresh water lakes. Thailand's rural laid back atmosphere during the day and crazy Bangkok night life.

Everybody now you as a rider who go high and fast. How are your knees?! Isn't it painful? Do you prepare your body to receive has choke you give it to him?

I've been lucky, and have been relatively healthy. I recently hurt my knee just before CWC in March, and that really scared me. My body size, compact, definitely helps.

What competitions did you hit last year?

I was all over the place, 15 competitions and logged just under 100,000 air miles. All of the WWA World Series Comps, The Asian/Japan Pro Tour, The Australian Pro Tour, and a few other stops in Asia.

Who do you generally ride with?

Have spent a lot of time with the Japanese riders To4ki, Shutaro and the legendary Moto!!! In Thailand I ride with Lota and Aye on occasion. When travelling I try to ride with everybody I can.

What trick was the hardest for you to learn? Are you working on any new tricks now?

Top Secret!!!

Is there a wakeboarder that inspires you at the moment?

Daniel Watkins, have you seen his schedule!!!!

What has been your most memorable moment in wakeboarding?

Making it into the top 8 at WakeStock in Toronto last year was one of the highlights! I was the only guy who didn't have my only Signature Series board. I was riding a "Concrete" board from Japan that nobody had even heard of.

Like everybody, i heard about a new cable in Bangkok, how is it?

Awesome. They did it right with all of the obstacles'. It's a perfect oasis in the middle of the rice fields just outside of Bangkok.

Do you have any plans in the wake industry?

Hopefully, through the experience I gain every day, I will be a part of the water sports community for a long, long time. Right now I am concentrating on my riding and coaching a hopefully things will progress from there.

Imagine that: I'm not from Thailand and have a week to spend in Bangkok. Where would you suggest I go to take full advantage and really ride hard?

One week is not a lot of time. Mon - Friday I would hang out during the day at TE, ride behind the boat, and hit Bangkok on a few of the evening. Saturday and Sunday hit Thai Wake Park to ride with the top cable guys. Hit the town with new friends from the cable park. Done, weeks over!

Where would you like to see yourself ten years from now?

Hopefully healthy and doing the same thing I am doing today.

Un conseil à donner pour tous ceux qui lisent ton interview?

Etre juste sois même, créé ton propre style.

Afin d'être nickel et garder tes sponsors, tu devrais en profiter pour remercier tes sponsors !:

TE Wake'N'Ski. Ils ont tout fait pour que tout cela soit possible en me trouvant des sponsors, ils me préparent mon emploi du temps, préparent mes voyages, et m'aident pour les visas dont j'ai besoin.

Je suis vraiment content d'être dans deux énormes teams avec quelques uns de meilleurs riders de la planète. Tu va en voir beaucoup plus en 2009!

Ten - Eighty
Team Obrien pour le matos.

Un dernier mot? Jack Cokes please ?!

Jack'n'Cokes seulement le soir!! là, c'est juste Red Bull, Monster, Rock Star, please je veux un d'eux comme sponsor!

Any tips that you would like to give to people reading this interview?

Just be yourself, create your own style.

In order to avoid getting the axe by your sponsors, you may want to take this opportunity to thank them here:

TE Wake N Ski. They make all of this possible coordinating the sponsors, arrange the schedule, make the travel plans, and help with the visa that I need.

I'm really excited about being a part of two big teams with some of the best riders. You will see a lot more of me in 2009!

Ten - Eighty
Team Obrien will be supplying some killer equipment and gear.

Any last words? Jack Coke please ?!

Jack n Cokes only in the evenings!! Now it's only Red Bull, Monster, Rock Star, please fill in sponsor name here!









Après les succès des "Red Bull Wakelab" aux Etats-Unis ou encore du "Wake the Line" en Allemagne, c'est au tour du FISE 2009 d'accueillir le nouveau système deux poulies "Sesitec 2.0". Ce système révolutionnaire permet d'installer n'importe où une ligne de wake avec les modules les plus fous, et surtout, gros avantage, ce système permet aux riders de faire des aller/retour sans interruptions de rythme. Nous voici donc clairement à un tournant de notre sport, ou le wake se rapproche de plus en plus de ses aînées le skateboard et le snowboard avec de véritables skateparks flottants. Le jibb est désormais définitivement en place pour cette édition 2009 !

Pour cette année le wakepark s'installe une fois encore sur le canal du Lez à Montpellier. Situé un peu plus haut le spot s'est rapproché des bars pour notre plus grand plaisir ! Avec cette année une liste de riders international des plus imposante, le niveau était donc assuré. Ainsi on a pu retrouver le rider de chez Monster Energy Drink et légende vivante du sport, Shane Bonifay. Avec lui, le rider jibb 2008 Keith Lidberg, Marc Rossiter, l'un des riders Anglais sûrement les plus stylés de sa génération, l'Allemand Nico von Lerchenfeld, l'espagnol Jamie Oliver, mais aussi James Young, Sjors Van Der Kerkhof, Marc Shuster, Donald Shelbrick, Inaki Anitua... Du côté français, le niveau n'est pas en reste. Parmi eux on peut retrouver d'abord les concepteurs du wakepark: Hugo Charbit et Kévin Sudrat mais aussi Yann Calvez, Nans Petetin, Damien Deville ou encore Laurent Peyrichou. Avec une liste pareil de riders on peut donc s'attendre à voir les tricks les plus dingues sur les deux lignes de modules. Deux lignes bien jibb et engagées. Première ligne, une piscine donnant sur deux rails en fer. Un "down rail" et l'autre avec un kink. Accolé à la piscine, un long A-Frame avec un léger step up. S'en suit un S-rail assez effrayant sur lequel il va falloir de l'engagement et du niveau. Et pour finir le run, un gros kicker. Deuxième ligne, le run commence par un gros "flat ledge" suivit d'un A frame, puis d'un kicker. A noter que ces deux lignes se prennent évidemment dans les deux sens, c'est qui permet une autre perspective d'évolution sur ce park.

After the success of "Red Bull Wake Lab" in the United States and "Wake the Line" in Germany, it was the 2009 FISE's turn to welcome the new 2 tower "Sesitec System 2.0." This revolutionary system allows you to create a wake course with insane obstacles anywhere you want. The biggest advantage is that the system also allows riders to do a pass up and down the course without stopping or interrupting the flow of the run. It's clear that we've reached a turning point in our sport. Wake is becoming more and more like it's elders in skate and snowboard with real floating wake parks. Jibbing and rail riding will definitely have its place in this 2009 FISE edition.

The wake park was once again set up on the canal du Lez in Montpellier. This year, it was located a little further up and closer to the bars for our full enjoyment. With this year's prominent list of international riders, the level of riding was guaranteed to be top notch. Monster Energy team rider and living legend Shane Bonifay was there, along with 2008 rail master Keith Lidberg. Joining them was Marc Rossiter, one of the most stylish British riders of his time, along with German rider Nico Von Lerchenfeld, Jamie Lee Oliver of Spain and also James Young, Sjors Van Der Kerkhof, Marc Shuster, Donald Shelbrick and Inaki Anitua. On the French side, the talent would not remain hidden. Among the riders were the wake park designers themselves: Hugo Charbit and Kévin Sudrat but also Yann Calvez, Nans Petetin, Damien Deville and Laurent Peyrichou. With this kind of rider line up, we were certain to see some insane tricks along both lines of the obstacle course.

Two sides of the course were designed and set up for the rail jam. The first line included a pool with 2 iron hand rails, one down rail and the other kinked. Adjoining the pool was a long A-frame with a slight step up, followed by an intimidating S-rail on which you needed to fully commit with a certain level of skill. At the end of the run was a big kicker. The 2nd line consisted of a flat box and a wide flat ledge for transfers, followed by an A-frame and kicker. It should also be noted that each line could be ridden in both directions which shows that this wake park has clearly evolved.

FISE 2009

Photos: Raynald Tanny
Text: Sylvain Antoine



Durant les deux premiers jours, tous les riders ont donc put tester toutes les possibilités qu'offre ce magnifique wakepark.

Un peu hésitant au début, chacun aura pu prendre ses marques. Quelques frayeurs, quelques grosses boîtes aussi, mais tout rentre dans l'ordre très rapidement avec notamment les premiers gros transferts 270 de Shane Bonifay et de Kevin Sudrat sur le "kicker to down rail". Les runs se calent au fur et à mesure des runs et les styles s'imposent. Parmi les plus impressionnants runs de trainings il y aura eut les énormes back Lip en nose press sur le S-slide de la part de Marc Rossiter. Propre, stylé, rien à dire, c'est magnifique !

Sur le down rail le plus ghetto du park, Hugo Charbit s'amuse déjà en backside nose grind to blind. L'allemand Nico Lerchenfeld masteurise le A-France, Keith Liedberg, le kicker, bref, ça promet du gros et du lourd pour le reste du contest.

D'autres, moins chanceux et peut-être moins habitués à ce genre de wakepark auront eût un temps d'adaptation plus ou moins long. A l'instar du jeune français Vincent Sudrat qui sera venu percuter de plein fouet le rail en kink, l'écartant ainsi du contest... pas de bol pour le jeune frère du concepteur du park, son tibia à bien ramassé.

Au rayon grosses boîtes, le fraîchement champion du monde câble des moins de 24 ans aura lui aussi donné quelques sueurs froides aux spectateurs en finissant par deux fois sur les marches situées sous les rails. Heureusement pour lui, son expérience l'épargnera de toutes égratignures.

Le vendredi c'est le début des qualifications pour les vingt riders qui n'ont pas eut la chance d'être qualifiés d'office.

En effet, cette année, comme l'an passé, 20 riders étaient prés sélectionnés, seule différence pour cette édition, c'est que le contest était ouvert aux amateurs et parmi eux, les 10 premiers allez pouvoir rejoindre les pros pour se confronter à eux les jours suivants.

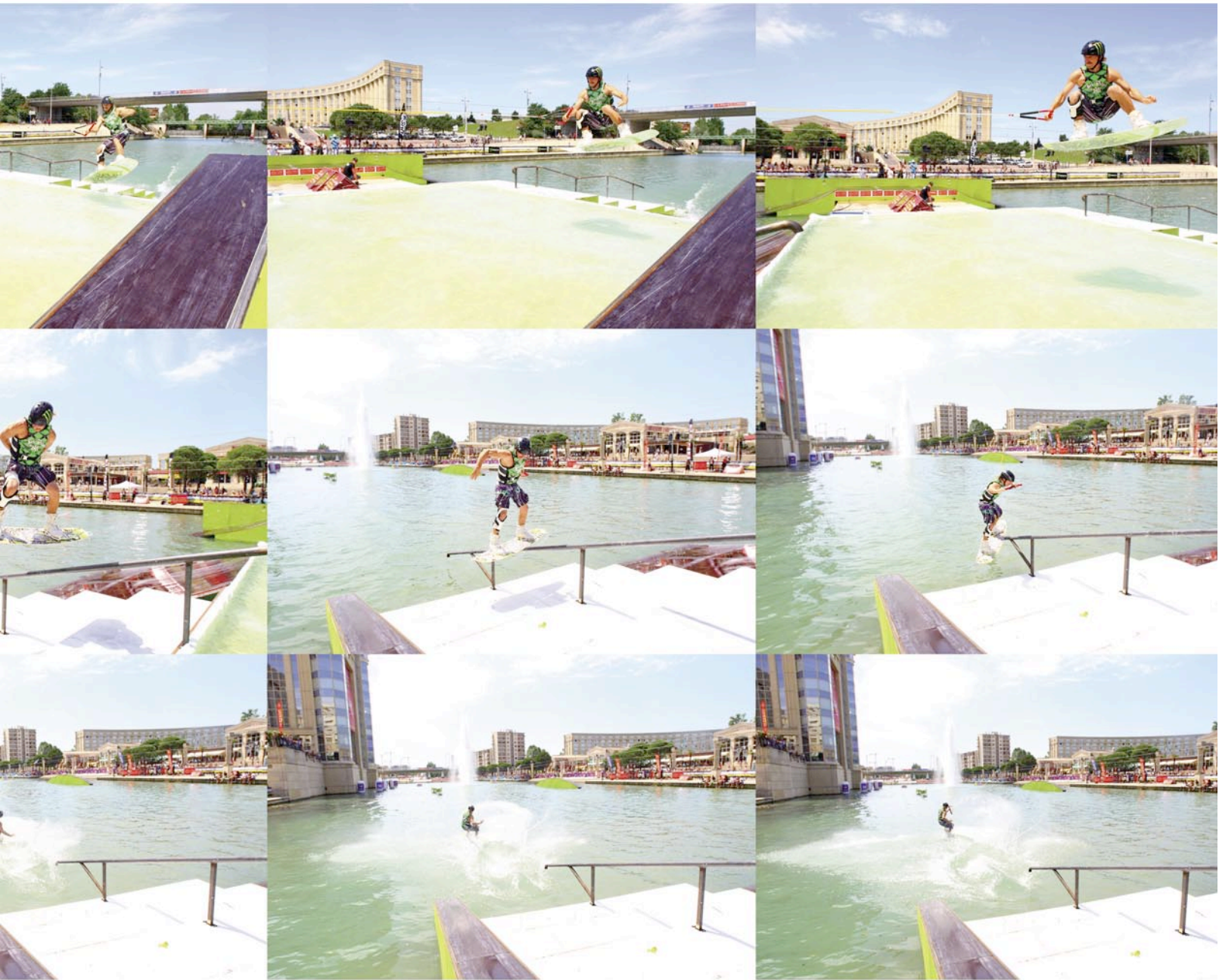
Pour les juger, l'équipe de la WWA est là. Pat Panakos a fait le trajet depuis la Floride et avec lui, les juges WWA France Nicolas Desgardin et Kevin Calvez.

Alors pour ces qualifications, vu la technicité du spot, on se rappellera plus des chutes spectaculaires de certains riders que des tricks en général.

Cependant le public semble dès à présent apprécier le spectacle, et certains, comme le Hollandais Daan Rigter arrivent quand même à proposer aux spectateurs des runs de qualités, ce qui promet pour le reste de la compétition.

Mais en attendant de lâcher les lions dans l'arène, le programme de l'événement aura permis une autre session training pour les pros et les riders amateurs alors qualifiés.

Dès lors tous peuvent d'avantage rider le spot ce qui permet à tous d'être de plus en plus à l'aise, d'oser des tricks de plus en plus chauds, de plus en plus techniques et propres. Tout le monde a déjà hâte que le contest débute...



For the first two days, riders were able to test out all the different possibilities this park had to offer. Some were a bit hesitant in the beginning but each one would be able to leave their mark. After a bit of apprehension and a few injuries, everything quickly came together as we started to see the first big 270 transfers from Shane Bonifay and Kevin Sudrat on the kicker to down rail.

Over time, everyone started sticking their runs and showing different style. Among the most impressive practice runs was Marc Rossiter's enormous back lip and nose press on the S-rail. It was clean, stylish, nothing more to say, it was fantastic!

Hugo Charbit was already having a good time on the park's ghetto style down rail with some backside nose grinds to blind. Germany's Nico Lerchenfeld dominated the A-Frame and Keith Lidberg, the kicker, and we were certainly going to see more heavy hits during the contest. There were others, however, who weren't as lucky and perhaps less accustomed to this type of wakepark and they took a bit longer to adapt.

The young French rider Vincent Sudrat, for example, slammed really hard on the kink rail and his tibia took a serious beating. This young brother of the park designer was out of luck and out for the rest of the contest. In addition, the newly crowned Men's 1 (under age 24) World champion on cable also gave the crowd some cold sweats by landing twice on the steps beneath the hand rails.

Lucky for him, his skill and experience spared him from any scrapes and injuries.

Friday was the start of qualifications for the 20 riders who were not pre-qualified. In fact, for this edition of FISE, just like the past, 20 riders were pre-qualified. The difference was that this year the contest was open to amateurs and 8 of them would join the pros and do battle in the next round.

Pat Panakos made the trip all the way from Florida to serve as Chief Judge and he was joined by WWA France judges Nicolas Desgardin and Kevin Calvez.

Given the challenge of this course, the crashes from the qualifications generally stand out more than the actual tricks. The spectators, however, seemed to appreciate the show and some riders like Daan Rigger of the Netherlands showed off some quality runs, looking very promising for the rest of the competition. As we waited for the lions to be set loose in the arena, the event schedule allowed for another practice session for the pros and amateur riders who had qualified.

Therefore, everyone was able to take advantage of additional riding time and get more comfortable on the course. We saw a lot more daring, technical and cleaner tricks and everybody was anxious for the contest to start.





Après cette longue et dure journée, une chose nous hante tous... Enfiler nos meilleurs costumes Fluos et se retrouver pour la "UNLEASHED super fluo party" organisée pour les cinq ans du magazine dans le bar favoris de tous les riders, j'ai nommé l'Australian bar.

Ce fut LA soirée du Fise où il fallait être... Ainsi, tandis que les tee-shirts et les lunettes fluos envahissent le dance floor, les bières et mojitos framboise coulent à flot sur nos riders. Bien sûr, avec modération ! Nous sommes en présence ici de sportifs de haut niveau portant une attention drastique à leur hygiène de vie ainsi qu'à leurs heures de sommeil avant une compétition... Alors, au moment de rentrer à l'hôtel, seul ou accompagné, c'est dans un calme olympien et accompagné par Pich Pich (Autrement appelé Ivan Tibonnet en journée) que tout le monde rejoint l'hotel sans que rien ne se passe...

After a long hard day, we could only wait for one thing... Putting on our best fluorescent costumes and getting together for the "UNLEASHED super fluo party." It was the perfect occasion to celebrate the 5 year anniversary of the magazine and everything was organized at our favorite bar which I named the Australian. This was the FISE party to be at... Fluos shirts and glasses invaded the dance floor while beer and raspberry mojitos flowed endlessly among riders... with moderation, of course! Here we were in the presence of high level sportsmen who devote a lot of attention to their quality of life as well as the hours of sleep before competition... So when it was time to head back to the hotel, either alone or accompanied by Pich Pich (better known as Ivan Tibonnet during the day), everybody returned to their rooms calmly but not in the peaceful Olympic sense...



Le lendemain c'est un réveil difficile qui attend tout le monde, enfin surtout pour ceux qui doivent aller à l'eau. Mais après les premiers runs de quart de final on comprend vite que le niveau n'en sera que meilleur.

S'enchaînent alors tout au long de la journée des runs de plus en plus engagés avec les "270 gap blind" de Keith sur le rail et les "450 in" de Frederic Von Osten, Marc Rossiter et Nico Lerchenfeld continuent de nous faire rêver de part leur style et l'aisance qu'ils affligent sur les modules...

A la fin de cette journée où l'on a pu dénombrer plusieurs milliers de personnes sur le festival il ressort les cinq finalistes avec la présence d'Hugo Charbit, concepteur des modules et seul français encore en course, auteur de la meilleure ligne de la journée avec notamment un énorme 720 sur le kicker, un "back lip 270 out" sur le S-rail... Enorme run pour le local de l'épreuve.

C'est donc le lendemain dimanche à 13h que la finale se fera sous forme d'une "expression session" d'une heure. Un format bien pensé car il permettra aux riders de montrer ce qu'il peuvent vraiment faire.

Shane, Keith, Hugo, Fred et Marc vont alors montrer toute leur technique et leur expérience pendant cette "free session" devant les 20000 yeux ébahis du public. A noter le "slim five" de Keith et la prise de risque de Nico qui tentera de transférer les deux rails en monté mais la difficulté du site l'obligera à revenir sur des tricks plus courants, plus basiques.

Au final, c'est encore Keith Liedberg qui s'impose avec des runs parfaits devant Marc Rossiter, suivit du jeune et déjà prometteur Fred Lerchenfeld. Shane Bonifay prend la quatrième et Hugo Charbit se place en Cinq.

C'est donc avec un battle de tricks de plus en plus fous que se termine cette 11eme édition du Fise. Donc un grand merci aux organisateurs du FISE, à la WWA ainsi qu'aux concepteurs de ce wakepark, les mêmes qui nous préparent déjà une édition 2010 encore plus impressionnante. Inutile de vous préciser que nous serons là pour assister une fois de plus au spectacle !

The next day was a difficult wake up for everyone, but especially for those who had to hit the water. After the first runs of the semis, however, we could all see that the riding was only getting better. Throughout the day, a series of more technical runs unfolded with Keith's 270 blind gap on the rail and Freddy Von Osten's 450 on. Marc Rossiter and Nico Lerchenfeld continued to impress with their style and ease on the rails.

At the end of the day with thousands of people attending the festival, only 5 finalists were left including Hugo Charbit, one of the park designers and the only French competitor left in the game. He also gets our vote for best line for the day with an enormous 720 on the kicker and a back lip 270 out on the S-Rail. A fantastic run for this local rider!

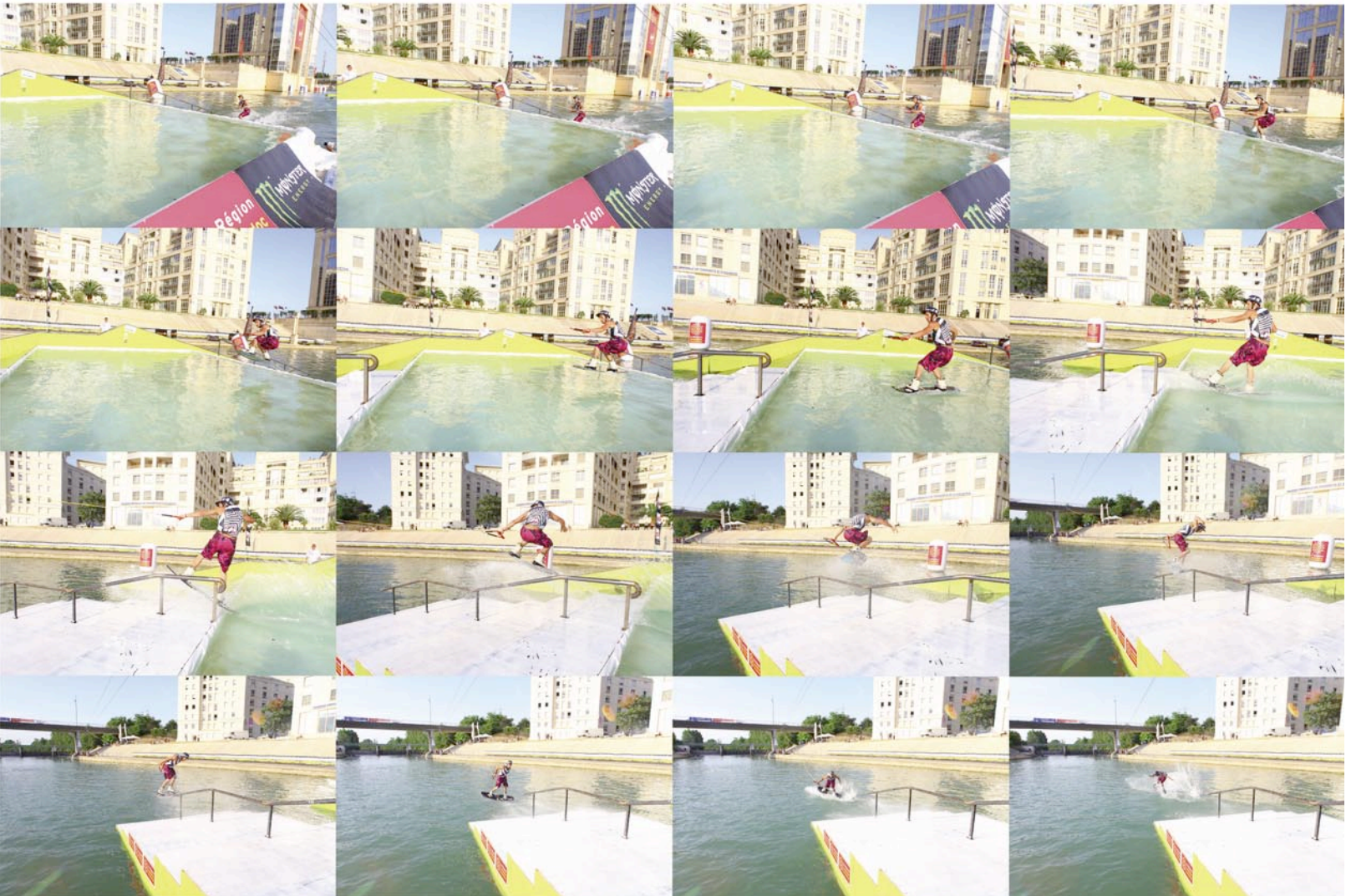
The finals took place the next day, on Sunday at 13:00 in the form of an expression session and one hour jam format. A good format which gives riders the opportunity to really demonstrate what they're capable of.

Shane, Keith, Hugo, Nico and Marc would show off their riding experience and technical skills in front of 20,000 dumbfounded spectators. Of special note, was Keith's slim 5 and the risk taken by Nico in attempting to transfer both the up rails.

The challenge of the course, however, forced him to come back to more orthodox tricks.

In the final, it's Keith Lidberg who advances in front of Marc Rossiter with flawless runs, followed by the young and already promising Nico Lerchenfeld. Shane Bonifay takes fourth place followed by Hugo Charbit who rounds out the final in fifth place.

The 13th edition of FISE concluded with a crazy battle of tricks. A big thank you goes out to all the organizers of the event, the WWA Europe team, as well as the designers of the wake park. They're already preparing an even more impressive edition in 2010. Needless to say, we'll be there to attend the show one more time!





WWA

Licences 2009

L'Association mondiale de wakeboard (WWA) est le premier organisme mondial de wakeboard, wakeskate et wakesurf. Notre objectif est de maintenir le plus haut niveau de sécurité pour les participants et les spectateurs en fournissant des règles, normes et directives justes et cohérentes ainsi que des assurances et autres services pour les riders et les organisateurs d'événements.

La licence WWA France est disponible dans les clubs affiliés (liste des clubs sur le site www.wwa-france.com) ou directement par correspondance !

La licence WWA-France, c'est la seule licence wake qui t'assure sur tous les spots du monde. Alors ne prend pas de risques et adhère à la seule association mondiale 100% wake !

Trois licences sont disponibles. Toutes te couvrent en cas d'accident dans n'importe quelle pratique du wakeboard ou du wakeskate, que se soit en France ou à l'étranger !

Licence loisirs: Couvre le rider dans la pratique wake en France et à l'étranger.

Licence "Pro France": Idem licence loisirs + accès compétition WWA France + classement français en WWA

Licence "Pro International": Idem licence Pro France + accès compétition WWA France et monde + classement international en WWA

Pour plus d'infos sur la WWA: www.thewwa.com et www.wwa-france.com

"Choose Freedom, Ride WWA"

Je souhaite prendre ma licence WWA, je choisis donc:
(cochez la licence choisie)

- Licence Loisirs: O 20€
- Licence Pro France: O 45€
- Licence Pro International: O 65€

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

Code Postal:..... Ville:.....

E-mail:.....

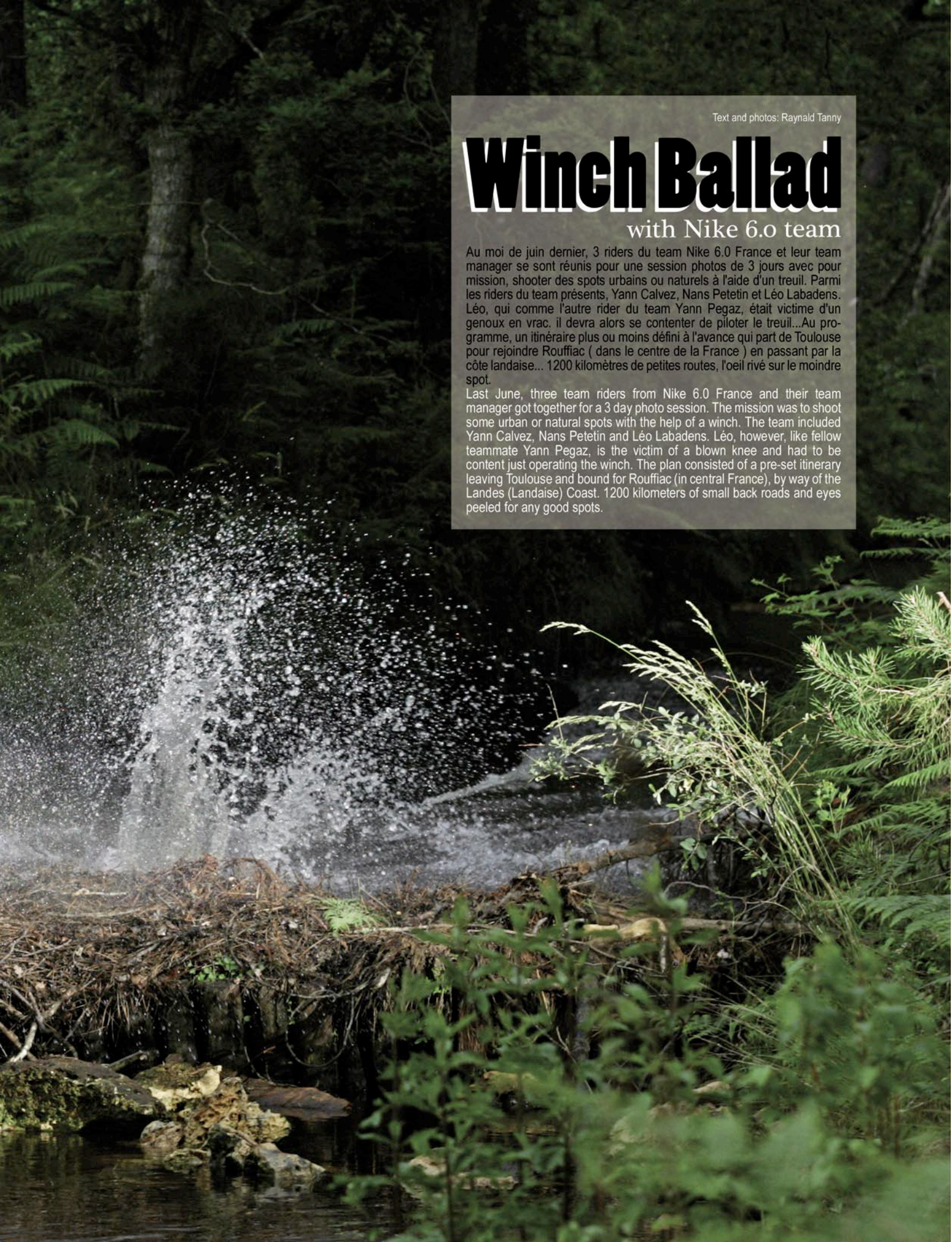
Tel:.....

Ci-joint mon règlement par chèque.

Coupon à retourner à WWA-FRANCE

2 rue d'Orbesson 31100 Toulouse, France.





Text and photos: Raynald Tanny

Winch Ballad

with Nike 6.0 team

Au moi de juin dernier, 3 riders du team Nike 6.0 France et leur team manager se sont réunis pour une session photos de 3 jours avec pour mission, shooter des spots urbains ou naturels à l'aide d'un treuil. Parmi les riders du team présents, Yann Calvez, Nans Petetin et Léo Labadens. Léo, qui comme l'autre rider du team Yann Pegaz, était victime d'un genoux en vrac, il devra alors se contenter de piloter le treuil...Au programme, un itinéraire plus ou moins défini à l'avance qui part de Toulouse pour rejoindre Rouffiac (dans le centre de la France) en passant par la côte landaise... 1200 kilomètres de petites routes, l'oeil rivé sur le moindre spot.

Last June, three team riders from Nike 6.0 France and their team manager got together for a 3 day photo session. The mission was to shoot some urban or natural spots with the help of a winch. The team included Yann Calvez, Nans Petetin and Léo Labadens. Léo, however, like fellow teammate Yann Pegaz, is the victim of a blown knee and had to be content just operating the winch. The plan consisted of a pre-set itinerary leaving Toulouse and bound for Rouffiac (in central France), by way of the Landes (Landaise) Coast. 1200 kilometers of small back roads and eyes peeled for any good spots.





Première étape, un cascade non loin de Toulouse. Un cadre splendide, une eau fraîche et limpide directement descendue des montagnes...

Yann est le premier à partir, pose un ollie back, puis Nans s'élance en 360 front... A ce moment là, nous nous imaginons déjà les sessions de rêve ainsi que les milles tricks réalisables. Malheureusement, un policier dont on se serait bien passé cette fois-ci vient interrompre la session... Pas de chance, on doit partir pour éviter de plus gros problèmes. On remballer alors le treuil, et on part en direction d'un canal artificiel dans les Pyrénées. En arrivant, le spot est idéale, des murs inclinés en béton qui s'étalent sur des kilomètres. Seul hic, la mise à l'eau, une eau à 10°C ainsi qu'un courant de malade. Mais bon, le spot vaut vraiment le coup alors avec un peu de volonté, la session commence.

First stop, a spillway not far from Toulouse. A perfect setting with fresh water flowing directly down from the mountains. Yann was the first to go, landing a backside ollie, then Nans went for a frontside 3. At this point, we could already start to imagine some dream sessions and all the tricks that would be possible here. Unfortunately, a police officer, which we could have easily done without came to interrupt the session. No luck and we're forced to leave in order to avoid even bigger problems. We pack up the winch and head for a man-made canal in the Pyrenees. The spot is ideal with inclined walls made of concrete that stretch for kilometers. The only snag was getting in the 10°C water with a really strong current. But hey, the spot was really worthwhile and with a little willingness and motivation, the session began.



Slider sur du béton, ce n'est pas ce qu'il y a de plus courant, alors dans un premier temps, Nans et Yann hésitent à prendre un max de speed. Mais au fur et à mesure, ils se lâchent et tentent des tricks de plus en plus chauds en Front board, 270 on... Bref, pour aujourd'hui, notre mission de deux spots par jour est remplie. Nous partons donc en direction de Hossegor pour y passer la nuit.

Le lendemain, au réveil, le temps est vraiment dégueulasse. Nous prenons donc la décision de partir à 200 kilomètres au nord, vers Lacanau-Océan avec pour objectif de découvrir un spot en chemin. Pour cela, nous laissons de côté l'autoroute et empruntons les petites routes de campagne. Après quelques kilomètres, nous traversons un petit pond. Et là, sur notre droite, une minuscule prairie avec sur le bord, deux tables à pic-nic... Que demander de mieux !? Nous nous arrêtons alors immédiatement. Le temps est toujours aussi pourri, mais avec des flashes, on devrait s'en sortir... On place donc les tables en forme de Wall ride, on fixe le treuil sur le pond et la session peut commencer !

Sliding on concrete is not the most current trend so at first, Nans and Yann were a bit hesitant to go full speed. However, after a while, they started letting loose and going for more tricks like a FB 270 on and for today, our mission of hitting 2 spots a day was complete. We headed off to Hossegor to stay the night.

When we woke up the next day, the weather was really nasty so we made the decision to head 200 kilometers north toward Lacanau-Océan in hopes of finding a spot along the way. We left the highway and ventured onto some small country roads. After several kilometers, we crossed a little pond and on the right was a small meadow with 2 picnic tables. What more could we ask for? We stopped immediately. The weather was still horrible but with some camera flashes we should be ok. We lined up the picnic tables to form a wall ride, set up the winch on the pond and started another session.





Après pas mal de tricks bien stylés, la pluie se faisant plus insistante, on prend la décision de partir sur un spot tout prêt de Lacanau-Océan avec pour espoir d'avoir un temps plus sympa...

Après 3h de route, nous voilà enfin sur le spot. Un enchaînement de deux petits gaps. Quelques gros rochers sont en réception mais après 30 minutes d'effort, le spot est "safe" et prêt à rider !

Shifty, 360, 180, blind... le spot ne permet pas de plaquer des tricks énormes mais le cadre est tout simplement splendide. C'est donc sous les pins, à l'abri de la pluie et entourés d'une végétation magnifique que Yann et Nans riderons jusqu'à la nuit. Une journée de plus vient de s'écouler, demain nous attend une longue route pour rejoindre un autre spot magnifique: Une cascade attendant à un château nous loin de Rouffiac, en plein centre de la France... Après une nuit très courte nous partons donc en direction de ce spot pour une ultime session. Malheureusement, à notre arrivé, il n'y a pas assez d'eau en réception ce qui rend le spot impraticable.

Tampis, on se contentera de venir assister à la coupe de France de cable qui se déroule dans la même ville.

C'est donc sur cette légère déception que s'achève notre road trip. 1200 kilomètres, 4 spots, 2 riders, un treuil... c'est beaucoup de route pour pas grand chose me direz-vous, mais franchement, ce fût pour nous tous 3 jours vraiment impeccables avec du ride sur des spots originaux et deux soirées marquantes...

Alors rendez vous l'an prochain avec plus de riders et sur une plus longue période!

After a bunch of stylish tricks, the rain was still relentless so we made the decision to leave for another spot that was closer to Lacanau-Océan in hopes of getting some better weather. After 3 hours on the road, we finally arrived to find 2 small gaps. There were some big boulders in the way but after about 30 minutes of work, it was safe and ready to ride. Shifty 360, blind 180... The spot didn't really allow for big tricks but the setting was amazing and Yann and Nans would both ride under the pine trees, sheltered from the rain and surrounded by beautiful vegetation until nightfall.

Another day came to a close and tomorrow we'd have a long road ahead to reach another magical spot, a spillway adjacent to a château near Rouffiac in the center of France. After a very short night, we headed in that direction for our ultimate session.

Unfortunately, when we arrived, there was not enough water flowing and we couldn't ride the spot. It was really a shame, but we went to check out the French Cup competition instead as it was taking place at the cable in the same town. So it was with this small let down that our road trip came to an end. 1200 kilometers, 4 riding spots, 2 riders and one winch. You might say that's a lot of ground to cover for not much in return, but honestly, we all had 3 really amazing days of riding and two fun evenings to remember.

So, rendez-vous next year for a longer time period and more riders to come.



NIKE6

ANDY KOLBE

TARIK GHONIEMI
LEO LABADENS
JANI KISSMANN



NIKE6.com/nike

Rider: Kevin Henshaw
Pic: Tanny Raynald
Place: Clermont, USA.





Wakeboard photos expo

Un travail d'équipe.

On pourrait penser que la photo en elle-même n'est que le travail de deux personnes, le photographe et le rider. Et que le résultat ne dépend que de ces deux acteurs. Malheureusement, de nombreux vecteurs interviennent dans la réussite d'un cliché.

Evidemment, le rider joue souvent le plus grand rôle. En effet, le style, la technicité des tricks et l'attitude de celui-ci seront déterminants. Le photographe quant à lui, n'a plus qu'à figer l'instant, choisir l'angle et exposer correctement le sujet.

Mais à tout cela, il faut encore rajouter d'autres paramètres.

En photo de wake, le pilote du bateau joue aussi un grand rôle. Avoir une vitesse stable, une ligne parfaite. Avec lui, le pilote du "chase boat" qui doit se placer exactement là où le photographe pourra faire ses clichés comme il le souhaite.

Ainsi, avec 4 personnes qui influent sur la réussite d'une photo, on peut donc vraiment parler d'un travail d'équipe. Alors voici en quelques pages cette nouvelle galerie qui reflète un vrai travail de groupe !

Teamwork.

It's easy to think that a photo by itself is simply the work of just two people, the photographer and the rider and that the resulting image depends solely upon these two actors. Unfortunately, a great number of factors can intervene and come into play for the success of a shot.

Obviously, the rider often plays the most important role. In fact, the style, the technical level of each trick and the rider's attitude are all determining factors. The photographer himself needs only to seize the moment, choose the right angle and correctly portray the subject. But even with all that, we still need to add other parameters.

In wake photography, the boat driver also plays a huge role by keeping a stable speed and a steady line. In addition, the "chase boat" driver must get in the exact position where the photographer needs to be in order to get the desired shot. With four people influencing the success of a photo, we can truly talk about this as a group effort. So here are a few pages in our new gallery which reflect the true nature of this teamwork.



Rider: Sam Scheffe
Pic: Lloyd Bruce
Place: Cairns, Australia



unleashed
photos
expo



Rider: Léo Labadens
Pic: Raynald Tanny
Place: CWC, Philippines



unleashed

photos
expo





Rider: Sjors van De Kerkhof
Pic: Raynald Tanny
Place: CWC, Philippines



unleashed
photos
expo



Red Bull

Rider: Shawn Watson
Pic: CK Koester
Place: Koln, Germany



unleashed
photos
expo



Rider: Laurent Peyrichou
Pic: Raynald Tanny
Place: CWC, Philippines



unleashed
photos
expo



Rider: Reed Hansen
Pic: Raynald Tanny
Place: CWC, Philippines



unleashed
photos
expo



Rider: Kim Yongil
Pic: Lee Jae-Jin
Place: Korea



unleashed
photos
expo

RISK TIP



Tout d'abord, avant de commencer ce tricks, vous devez avoir un crowmobe consistant... Couper moyennement vers kicker avec les deux mains sur le palonnier. Préparez vous à avoir un pop très puissant sur le kicker. Atteignez la fin du kicker et popez fort en hauteur et pas trop en longueur. C'est une partie très importante! A partir de là, je pense que c'est différent entre chaque rider si vous voulez le grabber ou pas. J'essaie toujours de le grabber, ça me rend plus compact et je suis automatiquement dans la bonne rotation. Et ça a aussi plus style. Là, essaie de garder le palonnier vraiment très proche au dessus de ta tête et fait le tourner autour de toi comme pour un crowmobe. Mais là, tu sera un peu plus haut. Une fois que tu maîtrises ça, tu dois faire comme une sur-rotation de crowmobe.

(Si tu tiens toujours le grab, tu dois maintenant le relacher) Là, nous sommes à la partie la plus importante: Le handlepass! Après avoir tiré sur le palonnier autour de ta tête il est temps de faire passer le palo dans ton dos pour l'handlepass. Ne penses qu'à l'handlepass! Il faut que tu le veuilles vraiment. Là, tu verra si ta coupe sur le kicker était bonne. Si tu as le palo, c'est qu'elle était bonne, si le palo s'arrache de tes mains, c'est que la coupe était trop forte. Ressayes encore ! Si le palo est dans tes mains, ouvre les yeux pour faire revenir ta board dans l'axe et vises la réception. Essaie de replaquer soft et fléchis les genoux pour rendre le tricks clean.

Crowmobe 5, by Bernhard Hinterberger

Pic: Raynald Fanny
Spot: CWC, Philippines



First of all you need to have a solid crowmobe before you start with this. Take a medium cut to the kicker with both hands on the handle. Make yourself ready to pop really hard off the kicker. Try to reach the very end of the kicker and pop straight up and not too much forward. That's one really important part!
From now on I think its different to every rider If you want to grab it or not. I always try to grab it, it makes me more compact and I automatically stay in the right rotation. And it makes it look better too. Now try to get the handle really close over your head and whip it around like you usually do for the crowmobe. But this time you should be a little bit higher. Once you mastered this you need to over rotate the crowmobe.

(If you are still holdin the grab its time to release it now) Now we come to the most important part: the handlepass! After you pulled the handle around your head its time to get the handle to your back for the handlepass. All you think about in this moment is the handlepass! You have to really want it to get it. Now you will see if your cut to the kicker at the beginning was right. If you get the handle you had the right cut, if the handle gets pulled out of your hand the cut was too strong. Better luck next time .
If the handle is in your hand open your eyes whip the board around and spot the landing. Try to land soft and bend your knees to make it look good.



Abonnement France et Dom Tom: 39€ / an
 For international subscription: 49€ / Year

Participes au grand jeu concours Unleashed / Ten 80 !

Les 5 premiers à nous renvoyer le formulaire d'inscription
 seront récompensés !

Pour gagner, c'est très simple, souscris vite à la formule
 d'abonnement Unleashed et tu recevras un gilet Néoprène
 "Backstage Ten 80 !



Pour gagner, renvoie au plus vite ton CV:

Nom:.....
 Prénom:..... Pointure..... Taille.....
 Adresse:.....
 Code Postal:..... Ville:.....
 E-mail:.....
 Tel:.....

**Ci-joint mon règlement de 39 € (port compris) par
 chèque.**

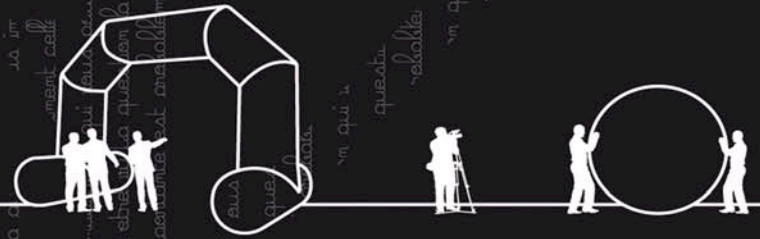
*Coupon à retourner à Unleash communication
 2 rue d'Orbesson 31100 Toulouse, France.*



**ABONNE TOI
ET RECOI
DIRECTEMENT
CHEZ TOI SIX
NUMÉROS**

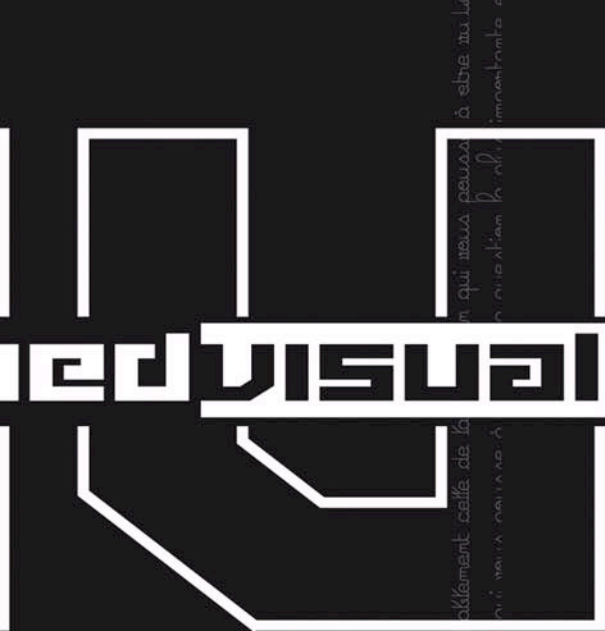
**PENDANT
UN AN !**

**Votre PLV sur mesure, aux meilleurs prix et avec la meilleure qualité !
Organisateurs d'événements, shops, marques, distributeurs,
demandez votre devis en ligne sur www.unleashed-visual.com**



la question la plus importante est probablement ce

www.unleashed-visual.com



Votre Oriflamme à partir de 89€ ht!



ent celle de la maturation qui vous pousse à être un.



Pour plus d'infos: visual@unleashed.fr
med-visual.com

OUT OF THE POND

A WAKEBOARD FILM BY
BILLABONG



Starring

Brian Grubb - Shawn Watson - Chad Sharpe - Eric Ruck - Kevin Henshaw - Danny Harf

